

Asociacionismo de las mujeres vascas desde la República a la dictadura:

ACTIVISMO SOCIAL POR LA LIBERTAD

Euskal emakumeen asoziazionismoa Errepublikatik diktadurara:

ASKATASUNAREN ALDEKO AKTIBISMO SOZIALA

“¡República, República siempre! Me parece la forma de gobierno más conforme con la evolución natural de los pueblos”

Clara Campoamor



01

¿QUIÉNES SOMOS?
NOR GARA GU?

// 07 - 09
// 10 - 11

02

¿QUÉ OBJETIVOS PERSEGUIMOS CON ESTA GUÍA?
ZER HELBURU LORTU NAHI DITUGU GIDA HONEKIN?

// 13 - 15
// 16 - 17

03

MUJER Y II REPÚBLICA
EMAKUMEAK ETA II. ERREPUBLIKA

// 19 - 23
// 24 - 27

04

LAS PRIMERAS FASES DEL ASOCIACIONISMO FEMENINO
EMAKUMEZKOEN ASOZIAZIONISMOAREN LEHEN FASEAK

// 29 - 44
// 45 - 57

05

REPERCUSIONES DE LA DICTADURA FRANQUISTA
DIKTADURA FRANKISTAREN ONDORIAK

// 59 - 65
// 66 - 71

06

IDEAS PARA REFLEXIONAR Y TRABAJAR JUNTOS
ELKARREKIN HAUSNARTZEKO ETA LAN EGITEKO IDEIAK

// 73 - 75
// 77 - 77

07

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA

// 79 - 81
// 83 - 83



I 01

¿QUIÉNES SOMOS?

NOR GARA GU?





¿QUIÉNES SOMOS?

La asociación Moviéndote somos una asociación formada por personas inquietas e interesadas en fomentar la participación ciudadana en todas las esferas del plano social y cultural.

Nacemos en 2013 en Getxo, confluendo la vocación de distintas personas y asociaciones provenientes de la sociedad civil que trabajamos por contribuir a la mejora de la situación sociolaboral de colectivos con especiales dificultades de inserción, diseñando y promoviendo programas innovadores y participativos que contribuyan a generar impacto positivo, crecimiento sostenible e inclusivo, así como espacios colaborativos donde el centro de las actuaciones que desarrollamos se sitúen siempre y en último término en la persona y en nuestro entorno local.

Desde nuestra asociación no podemos pasar la oportunidad, de seguir trabajando y participando en todas las iniciativas que supongan un paso adelante en la recuperación de la memoria histórica y la puesta en marcha de iniciativas relacionadas con la pedagogía de la memoria.

Aprovechamos estas páginas para agradecer a todas las personas que han colaborado con nuestra asociación en la realización de este estudio ayudándonos a acercarnos un poco más al foco del conocimiento y recuperación de la memoria.

Recuerda que puedes descargarte gratuitamente este material en:

www.asociacionmoviendote.org





NOR GARA GU?

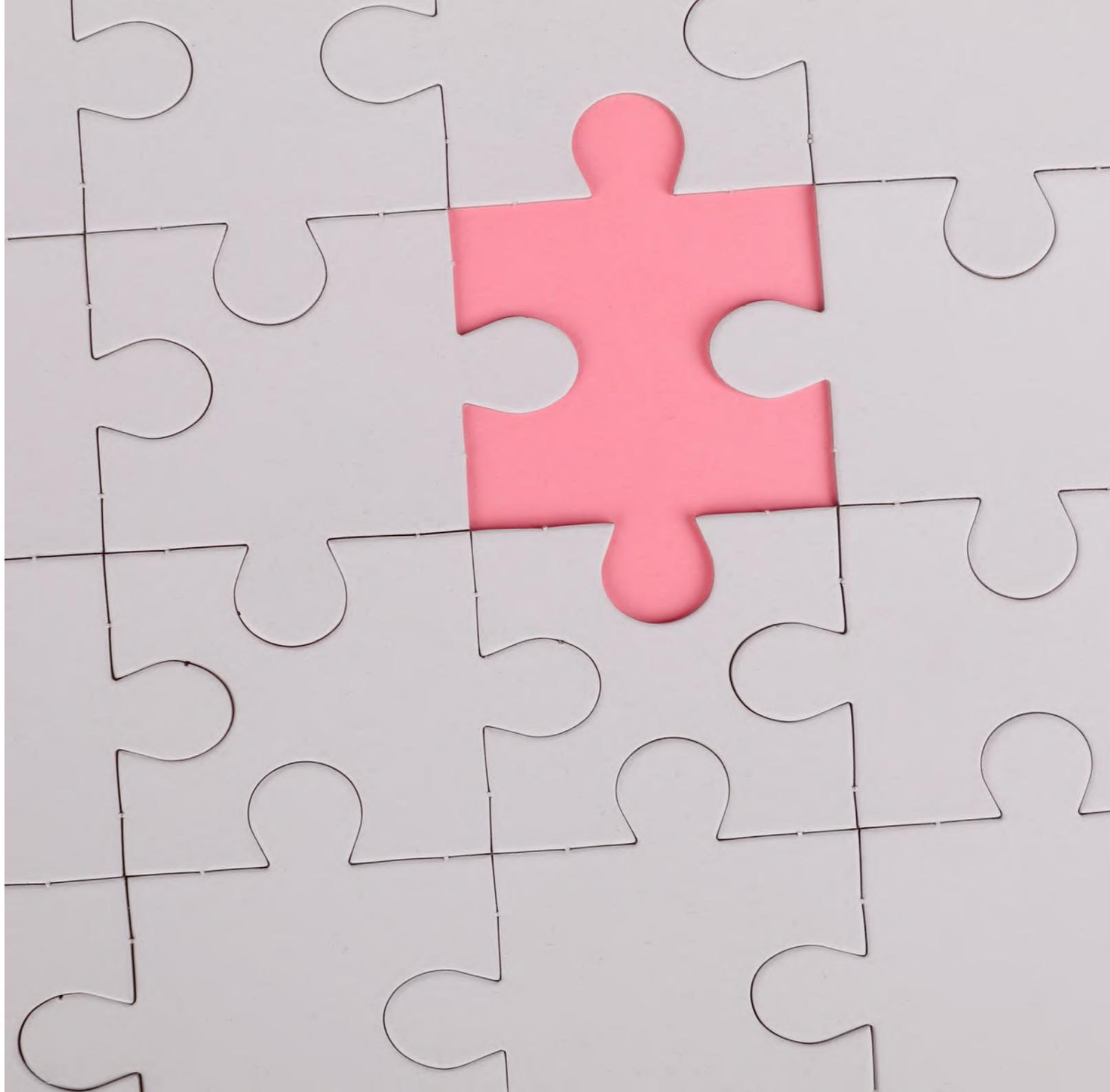
Asociación Moviéndote gizarte eta kultura esparru guzietan herritarren parte-hartzea sustatzeko interesa duten pertsonez osatutako elkartea da.

2013an Getxon jaio ginen, gizarteratzeko zailtasun bereziak dituzten kolektiboen egoera soziolaborala hobetzen laguntzeko lan egiten dugun hainbat pertsona eta elkareren bokazioa bateratuz. Horretarako, programa berritzaleak eta parte-hartzaleak diseinatzen eta sustatzen ditugu, inpaktu positiboa, hazkunde jasangarria eta inklusiboa sortzen lagunduko dutenak. Lankidetza-espazioak ere sustatzen ditugu, non garatzen ditugun jarduketen erdigunea beti personarengan eta gure tokiko ingurunean egongo den.

Memoria historikoa berreskuratzeko eta memoriaren pedagogiarekin lotutako ekinmenak abian jartzeko prest gaude beti. Orrialde hauetan eskerrak eman nahi dizkiegu azterlan hau egiten gure elkartarekin lankidetzan aritu diren pertsona guztiei, ezagutzaren eta memoriaren berreskurapenaren gunera gehiago hurbiltzen lagundi baitigute.

Ggoratu material hau doan deskarga dezakezula hemen:

www.asociacionmoviendote.org





I 02

¿QUÉ OBJETIVOS
PERSEGUIMOS
CON ESTA GUÍA?

ZER HELBURU LORTU NAHI
DITUGU GIDA HONEKIN?

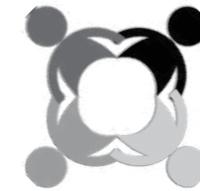




¿QUÉ OBJETIVOS PERSEGUIMOS CON ESTA GUÍA?

Los objetivos que nos planteamos son....

1. Recuperar la memoria histórica de las mujeres y dar una mayor visibilidad de su trayectoria histórica en el seno de los movimientos sociales.
2. Analizar estos acontecimientos históricos desde la perspectiva de género.
3. Mejorar las competencias y conocimientos sobre las injusticias que se infringieron contra las mujeres y trabajar con garantías de no repetición.
4. Elaborar un material, de carácter historiográfico, que permita trabajar la reconciliación poniendo en valor el papel de la mujer en este proceso.
5. Desarrollar un material divulgativo que nos permita realizar un análisis histórico sensibilizando sobre la importancia de la recuperación y consolidación de derechos individuales y sociales.



ZER HELBURU LORTU NAHI DITUGU GIDA HONEKIN?

Planteatzen ditugun helburuak honako hauek dira:

1. Emakumeen memoria historikoa berreskuratzea eta gizarte-mugimenduen barruan izan duten ibilbide historikoari ikusgarritasun handiagoa ematea.
2. Gertaera historiko horiek genero-ikuspegitik aztertzea.
3. Emakumeen aurka urratu ziren bidegabekeriei buruzko gaitasunak eta ezagutzak hobetzea, eta berriz ez gertatzeko bermearekin lan egitea.
4. Adiskidetza lantza ahalbidetuko duen material historiografiko bat garatzea, prozesu horretan emakumeak duen paperari balioa emanet.
5. Dibulgazio-material bat garatzea, analisi historiko bat egin ahal izateko, banakako eta gizarteko eskubideak berreskuratzearen eta sendotzearen garrantziaz sentsibilizatzu.





I 03

MUJER Y II REPÚBLICA

**EMAKUMEAK
ETA II. ERREPUBLIKA**



Imagen tomada del diario "El País"

MUJER Y II REPÚBLICA

Si algo caracterizó a la Segunda República es que se trata de un periodo repleto de cambios significativos, cambios que tuvieron una especial incidencia entre las mujeres, tanto en el ámbito público como en el privado, y que además afectaron a cuestiones tan importantes como el acceso a la igualdad legal o la progresiva adquisición de la denominada ciudadanía política.

De hecho, es la estrategia de recuperación de la memoria la que nos permite tomar conciencia de que ellas fueron para ser lo que somos.

"Las transformaciones no llegaron del mismo modo a todas las mujeres."

La década de 1930, fue una época paradigmática en lo que a los avances y retrocesos de la situación de las mujeres en España se refiere. La visibilidad pública en los años de la Segunda República se verá reforzada por su papel durante la Guerra Civil, truncada sin embargo por el triunfo del bando sublevado.

Las elecciones municipales del 12 de abril de 1931 que trajeron la II República dieron en Euskadi el triunfo a las candidaturas de las derechas y del PNV, que fueron por separado, en la mayoría de los ayuntamientos.

La Constitución republicana, aprobada el 09 de diciembre de 1931, suponía una democratización profunda de las estructuras anticuadas del Estado y era más moderna que alguna de las europeas de su entorno.



De hecho, uno de los hitos más importantes de esta Constitución para las mujeres fue la proclamación de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, así como la puesta en marcha de reformas legales en diversos ámbitos.

"La Constitución de 1931 ponía las bases a las mujeres para conseguir la igualdad con el hombre, proporcionándoles libertad de movimiento, de acción, de expresión, de asociación, etc"

Será entre mayo de 1931 y verano de 1933, cuando se promulgarán los 17 textos legales que hacen referencia específica a la igualdad entre hombres y mujeres, aunque es cierto que su puesta en práctica encontró importantes limitaciones.

El papel de la mujer en este periodo supuso una nueva visión y consideración de la misma en una evolución progresiva en materia de igualdad sin precedentes en otros periodos de nuestra Historia.

Tanto las expectativas educativas como las laborales, los derechos que se les garantizaban, el nuevo marco jurídico que las considera y los cambios que experimenta su vida cotidiana, supusieron una ruptura con el pasado y la esperanza de un mundo mejor para el sexo femenino.

La República permitió que se tomaran algunas iniciativas que daban protagonismo a las mujeres. Unas fueron de carácter legal y tuvieron sus repercusiones en el ámbito político, educativo o laboral.



"La Segunda República posibilitó la transición de un modelo tradicional de mujer a un modelo de mujer con derechos y libertades cuya vocación era vivir su propia vida."

La mujer comienza a poder afiliarse a distintos partidos y organizaciones, comienza a poder poner de manifiesto su ideología.

Entre las organizaciones de izquierdas destacan AMA y Mujeres Libres. La primera fundada en 1933, cuya presidenta del Comité Nacional fue Dolores Ibárruri y la segunda Mujeres Libres se funda en abril de 1936, su principal líder era Federica Montseny.

En julio de 1934 se sientan las bases de la organización Mujeres Antifascistas, que estuvo activa hasta 1936.



Imagen tomada de "Diario 16"



EMAKUMEAK ETA II. ERREPUBLIKA

Bigarren Errepublikaren aldaketa nabarmenez beteriko aldia izan zen. Aldaketa horiek eragin berezia izan zuten emakumeen artean, bai esparru publikoan, bai pribatuan, eta, gainera, hainbat gai garrantzitsuri eragin zieten, hala nola legezko berdintasuna edo herritartasun politikoa delakoa pixkanaka eskuratzeari.

Izan ere, ororrena berreskuratzeko estrategiaren bidez, jabetu gaitezke haien ahalbidetu zigitela garena izatea.

“Eraldaketak ez ziren emakume guztiengana era berean iritsi.”

1930eko hamarkada garai paradigmatikoa izan zen Espanian emakumeen egoeraren aurrerapenei eta atzerakadei dagokienez. Bigarren Errepublikako urteetako ikusgarritasun publikoa, Gerra Zibilean izan zuen paperagatik indartu egingo da, baina matxinatutako bandoaren garaipenak ikusgarritasun hau zapuztu egingo zuen.

II. Errepublika ekarri zuten 1931ko apirilaren 12ko udal hauteskundeek garaipena eman zieten Euskadin eskuineko eta EAJko hautagaitzei, udal gehienetan bananduta joan zirenak.

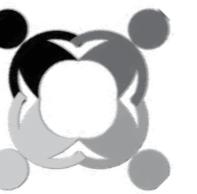
Errepublikaren Konstituzioak, 1931ko abenduaren 9an onartuak, Estatuaren egitura zaharkituen demokratizazio sakona suposatzen zuen, eta bere inguruko europarren bat baino modernoagoa zen.



«El País» egunkaritik hartutako irudia.

Izan ere, Konstituzio honen mugarririk garrantzitsuenetako bat emakumeen eta gizonen arteko eskubide-berdintasuna aldarrikatzea izan zen, baita hainbat esparrutan lege-erreformak abian jartzea ere.

“1931ko Konstituzioak gizonarekiko berdintasuna lortzeko oinarriak jartzen zizkien emakumeei, mugitzeko, ekiteko, adierazteko, elkartzeko eta abarrerako askatasuna emanet”



1931ko maiatzetik 1933ko udara bitartean, gizonen eta emakumeen arteko berdin-tasunari erreferentzia espezifikoagatik dioten 17 lege-testuak aldarrikatuko dira, nahiz horiek praktikan jartzeak muga garrantzitsuak izan.

Aldi horretan emakumeak izan zuen rolak ikuspegi berri bat ekarri zuen: berdintasunaren arloan bilakaera progresiboa gertatu zen, gure historiako beste aldi batzuetan aurrekaririk gabekoa.

Hezkuntza- eta lan-aukerak, bermatzen zitzazkien eskubideek, aintzat hartzen dituen esparru juridiko berriak eta eguneroko bizitzan gertatzen diren aldaketek iraganarekiko haustura ekarri zuten, eta emakumeentzako mundu hobe baten itxaropena.

Errepublikak emakumeei protagonismoa ematen zieten ekimen batzuk hartzea ahalbidetu zuen. Batzuk legezkoak izan ziren, eta eragina izan zuten politikan, hezkuntzan edo lan-eremuan.

"Bigarren Errepublikak emakume eredu tradizional batetik eskubide eta askatasunak zituen emakume eredu baterako trantsizioa ahalbidetu zuen, bere bizitza propioa bizitzeko bokazioa zuena".

Emakumeak hainbat alderdi eta erakundetan afiliatu ahal izaten hasi zen, bere ideologia agerian uzten hasiz.

Ezkerreko erakundeen artean AMA eta Mujeres Libres nabarmentzen dira. Lehena 1933an sortu zen, Dolores Ibarruri izan zen Batzorde Nazionaleko presidentea, eta bigarrena 1936ko apirilean sortu zen. Federica Montseny lider Nagusia izan zen.

1934ko uztailean, 1936ra arte aktibo egon zen Emakume Antifaxistak erakundearen oinarriak ezarri ziren.



"Diario 16"tik hartutako irudia



I 04

LAS PRIMERAS FASES DEL ASOCIACIONISMO FEMENINO



EMAKUMEZKOEN
ASOZIAZIONISMOAREN
LEHEN FASEAK



Foto tomada del diario "Deia"

LAS PRIMERAS FASES DEL ASOCIACIONISMO FEMENINO

En este periodo, es preciso resaltar el papel que tuvieron grandes organismos con clara vocación de modernización y europeización, como las Misiones Pedagógicas o los herederos de la Institución Libre de Enseñanza, en el ámbito del fomento del asociacionismo femenino como forma de expresión.

Estas reivindicaciones, se mantuvieron a pesar del drástico recorte de libertades que supuso la irrupción de la dictadura militar y de hecho en Euskadi, hubo diferentes experiencias de mujeres comprometidas con seguir manteniendo los valores alineados con los valores republicanos.

Todas estas medidas proseguían conseguir un compromiso en firme de carácter antifascista que consolidara el trabajo de las mujeres en la retaguardia, reivindicando un cambio cualitativo en su situación.

Entre estas hemos de señalar:

- » Mujeres Modernas de Torre Urizar
- » AMA, creada en plena guerra, en el año 1937: Asociación de Mujeres Antifascistas. formada por mujeres comunistas, socialistas, republicanas y católicas vascas, con una vocación de no politización de sus movimientos.
- » Emakume Abertzale Batza y el movimiento de las mujeres nacionalistas vascas.



- » La Red Alava, red de espionaje que entre 1937 y 1940 se dedicaba a trasladar información confidencial entre las cárceles y el Gobierno vasco, en aquella época en el exilio por la dictadura franquista.

Foros como la Conferencia de Mujeres Antifascistas, celebrada en octubre de 1937, pusieron de manifiesto las diferentes reivindicaciones para mejorar la condición femenina en aras de conseguir la integración de la mujer en la fuerza laboral, la igualdad salarial o la creación de una estructura que facilitara para la mujer implementar diferentes medidas relativas a la conciliación.

“La II República, supuso el reconocimiento de un importante abanico de derechos tanto a nivel civil como político para la mujer, dando un nuevo rol a su imagen y reorientando su papel en la sociedad.”

Las mujeres pasaron por ejemplo a engrosar las filas de los partidos políticos como militantes a la vez que ejercían un papel activo en la vida civil, a través de secciones y grupos femeninos.

“El asociacionismo estaba tomando un nuevo papel en diferentes esferas de la vida social y política.”

La participación de las mujeres en los movimientos sociales de clara oposición franquista se desarrolló en distintos ámbitos, adoptando por ello diferentes formas.



Foto tomada del diario “Público”



Estos movimientos, con una clara motivación hacia el cambio en los puramente cotidiano y en la lucha del día a día, tomaron forma en organizaciones con vocación de protesta, vinculadas a su vez a movimientos sociopolíticos que perseguían la participación en la resolución de conflictos de diferente tipología.

El asociacionismo político femenino tuvo su momento de esplendor durante la II República, siendo precisamente al calor de las libertades republicanas se extendió en Bilbao este movimiento político protagonizado por las mujeres.

La Guerra Civil actuaría como elemento catalizador del papel social de las mujeres en la medida en que fue el detonante hacia un nuevo escenario donde la mujer gradualmente fue ejerciendo protagonismo a nivel tanto individual como colectivo.

Con el inicio de la guerra, y la marcha de los hombres al frente, las mujeres se convirtieron en indispensables en diferentes sectores, hasta los que entonces su presencia era prácticamente impensable como la industria, los servicios, o la asistencia.

Estábamos inmersos en una guerra, y ello suponía un antes y un después un el ideal tradicional de la mujer, que, de ejercer un papel inactivo políticamente, defendido por la mayoría de las organizaciones políticas, cambia hacia un ideal de mujer activa política y socialmente. Se trataba de una cuestión de necesidad que da un nuevo sentido al papel de la mujer en el escenario público, tanto social como político.

Va a ser precisamente en este contexto surgido durante la Republica, donde irán apareciendo diferentes organizaciones de distintas tendencias, clases sociales, niveles culturales... alrededor de las cuales las mujeres comenzarán a organizarse.



En torno a la derecha, señalamos organizaciones como:

- » Acción Femenina de Acción Nacional (1931)
- » Asociación Femenina de Renovación Española (1933)
- » Asociación Femenina Tradicionalista
- » España Femenina (1936).

Mientras que en torno a los principios que guían la República, hemos de señalar organizaciones como:

- » Unión Republicana Femenina (1931) fue creada a nivel estatal por Clara Campoamor en noviembre de 1931 con el fin de preparar a la mujer para el ejercicio de sus derechos y para la defensa de la República a través de la celebración de actividades políticas, culturales, propagandísticas y de organización.
- » Agrupación Socialista Femenina
- » Comité Nacional de Mujeres Contra la Guerra y el Fascismo (1933) posteriormente conocida como la Asociación de Mujeres Antifascistas, Esta asociación estaba integrada por mujeres de los partidos republicano, socialista y comunista. Así se establecieron comités para la instauración de la asociación por toda la geografía del Estado, entre ellos el de Bilbao.
- » Comisión Femenina del Frente Popular de Izquierdas



"En nuestro contexto más cercano, nos encontramos con organizaciones como Emakume Abertzale Batza que se creó en 1922 con el objetivo de acoger las aspiraciones participativas que, en política, tenían las mujeres nacionistas vascas."

Se trató de una asociación vinculada al EAJ-PNV, cuyo principal objetivo era la difusión del nacionalismo vasco entre el elemento femenino. Su primera presidenta fue Carmen Errazti.

Carmen Errazti nació en Bilbao en el año 1885 en el seno de una familia acomodada vinculada al nacionalismo vasco. Militante del Partido Nacionalista Vasco y de su sección femenina: la Emakume Abertzale Batza (EAB) (Asociación de la Mujer Patriótica).

Colaboró activamente con la prensa nacionalista vasca, donde se resaltó el papel de las mujeres vascas en la construcción nacional de Euskadi. A pesar de ello las mujeres nacionistas vascas nunca se definieron a si mismas como feministas, sino que asumieron su participación política como el resultado de la sumisión a las consignas nacionalistas.

Accedió a la presidencia de Emamuke Abertzale Batza de Bilbao en el año 1922. A partir de este momento, se dedicó a desarrollar una intensa actividad propagandística que combinaba con su continuada colaboración en el periódico nacionalista Euskadi.

Finalizada la Guerra Civil se exilió a Francia donde permaneció, colaborando con la revista Eusko Gogoa, hasta su muerte en Pau en el año 1954.



Foto tomada de "Mugalari Kultura"

EAB, sin embargo, pronto cesó en su actividad, puesto que fue ilegalizada por el régimen de Miguel Primo de Rivera en 1923 junto al resto de organizaciones y asociaciones nacionalistas vascas.

En la II República se volvió a constituir, situándose su sede en la calle Bidebarrieta nº 14 del Casco Viejo bilbaíno. Durante esta época la presencia de mujeres de EAB fue muy

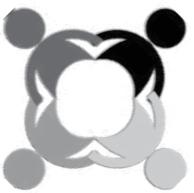


habitual en los mítines jeltzales, desplegando una enorme actividad propagandística que durante la guerra pasó a ser asistencial tanto en el frente como en la retaguardia.

En marzo de 1933, un año después de su fundación a nivel estatal, se constituyó en Bilbao Unión Republicana Femenina, en una asamblea celebrada en los locales de la Sociedad El Sitio. Venían, en sus propias palabras, a llenar el vacío que se dejaba sentir en Bilbao debido a la desunión existente en el elemento femenino que comulgaba con los ideales republicanos.



Foto tomada de "Mugalari Kultura"



En sus dependencias, situadas en la calle Banco de España nº 3 del Casco Viejo, se realizaron múltiples actividades pedagógicas destinadas a la mujer, como conferencias políticas, clases y cursos de utilidad para la mujer o recitales de música y poesía, además de los correspondientes mítines electorales.

Esta agrupación perseguí “llenar el vacío que se dejaba sentir en Bilbao debido a la desunión existente en el elemento femenino que comulgaba con los ideales republicanos, sintetizados en el lema igualdad, libertad y fraternidad”.

“En 1935 la asociación da el salto al nivel político, definiéndose políticamente por Izquierda Republicana, y pasando a ser la agrupación femenina de ese partido.”

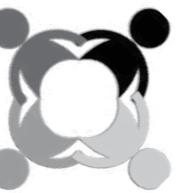
Otra asociación femenina vinculada al republicanismo fue la Fraternidad de Mujeres Modernas, creada en 1932 en el barrio de Torre Urizar.

Esta organización poco a poco se fue extendiendo por el resto de la capital vizcaina, estableciendo agrupaciones por distintos barrios con el nombre de Hogar de la Mujer Moderna.

El objeto con el que se fundó fue fomentar la fraternidad entre las mujeres vecinas de Torre-Urizar primero, y de todo Bilbao después, defender los derechos políticos, jurídicos y sociales de la mujer, conmemorando las fiestas del 14 de abril y 2 de mayo, recabando mejoras para el barrio de Torre-Urizar y otros donde se constituyera la asociación, y llegando a crear un fondo especial para ayudar a las afiliadas en apuros.



Foto tomada de "Euskal Memoria"



"Eran mujeres normales, mujeres de un barrio que organizaban actividades normales para por ejemplo celebrar el primer aniversario de la República con una gran fiesta, hacían reuniones, prepararon exhibiciones de danzas vascas, conferencias, conciertos..."

En 1937, una vez que se creó la Agrupación de Mujeres Antifascistas (AMA), las agrupaciones de Mujeres Modernas de los distintos barrios bilbaínos se integraron en ella.

El PSOE de Bilbao ya contaba con un grupo organizado de mujeres entre sus filas desde 1904, cuando Virginia González Polo promovió la constitución de la Agrupación Femenina Socialista, dedicada, sobre todo, a introducir el debate sobre los derechos de las mujeres obreras en la agenda socialista.

Sus claves ideológicas pivotaban sobre la idea de que la mujer tenía que ser independiente, tener educación y luchar por sus mejoras laborales, sin descuidar sin embargo el cuidado del hogar y su papel como esposa y madre.

En marzo de 1934, a la Agrupación Femenina se le sumó el Círculo Femenino, con sede en el Casco Viejo de Bilbao, que aspiraba, a la transformación de la vida para llegar a la igualdad entre hombres y mujeres, persiguiendo entre sus principales objetivos que la mujer se incorporase cuanto antes a la actividad política de la II República.

Esta asociación, llevó a cabo numerosas iniciativas para ayudar tanto a los milicianos como a los refugiados que llegaban a la capital vizcaína.

Pero el papel de la mujer, no solo se limitó al asociacionismo, sino que tuvo jugó uno muy importante también en la contienda.



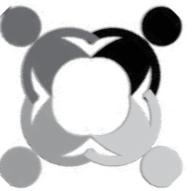
Un ejemplo de ello son las cuatro mujeres que entre 1937 y 1940 vertebraron una gran red de espionaje contra el franquismo.

Ellas fueron Bittori Etxeberria, Itziar Mujika, Delia Lauroba y Tere Verdes que encabezaron la ‘Red Álava’, una organización clandestina que realizó una importante labor de comunicación entre las cárceles y el Gobierno vasco en el exilio, al que también surtió semanalmente con información sobre el propio régimen de Franco e impidió detenciones, facilitó huidas y hasta evitó ejecuciones.

La Asociación Mujeres contra la Guerra y el Fascismo, creada en 1933 pasa en 1936, con el inicio de la Guerra Civil, a denominarse Asociación de Mujeres Antifascistas, y su principal objetivo pasaba por colaborar en la defensa de la República y del Gobierno del Frente Popular.



Foto tomada del periódico “La Vanguardia. País Vasco”



En Bilbao, AMA se fundó el 10 de enero de 1937, situándose su sede en la calle Astarloa nº 7, sede del Hogar de la Mujer Moderna. A ella se unieron mujeres comunistas, socialistas, republicanas y nacionalistas.



Foto tomada del Diario “Deia”

El Comité Nacional de Euskadi de AMA lo integraron Florentina Tasende, Concepción García, Faustina Baliño, Pilar Pérez, Astrea Barrios, Lucía Pérez, Isabel Larrañaga y Concepción Ostodea. Durante el breve período que estuvo funcionando AMA, en plena Guerra Civil en Euskadi, desarrollaron fundamentalmente actividades asistenciales y publicaron la revista *Mujeres*.

El discurso de *Mujeres* es muy interesante, ya que se centró en la necesidad de transformar la sociedad. Su programa iba más allá de definir el papel de las mujeres en la Guerra Civil y planteaba la necesidad de transformar el tradicional papel de subordinación de la mujer.



La rivalidad política que definía a las distintas organizaciones impidió la formación de un movimiento feminista común y la colaboración en temas específicos de género.



"La identidad de género no estaba lo suficientemente desarrollada para superar las diferentes opciones políticas."

EMAKUMEZKOEN ASOZIAZIONISMOAREN LEHEN FASEAK

Aldi horetan, modernizazio- eta europeizazio-bokazio argia zuten erakunde handiek azpimarratzeko da. Hala nola Misio Pedagogikoek edo Irakaskuntza Erakunde Librearen oinordekoek, emakumeen asoziazionismoa adierazpide gisa sustatzearen espruan izan zuten zereginak.

Aldarrikan horiek mantendu egin ziren, diktadura militarraren agerpenak askatasun-murriketa latza ekarri zuen arren. Euskadin, balio errepublikanoekin lerrokatutako balioak mantentzeko konpromisoa hartu zuten emakumeen esperientzia desberdinak izan ziren.



"Deia" egunkariaren berreskuratutako argazkia



Neurri horiek guztiak konpromiso sendoa eta antifaxista lortu nahi zuten, emakumeek atzeguardian egiten zuten lana sendotuko zuena, beren egoeran aldaketa kualitatiboa aldarrikatuz.

Horian artean, azpimarratzeko dira:

- » Torre Urizar eta “Mujeres Modernas”
- » AMA, gerra erdian sortuta, 1937an: emakume Antifaxisten Elkartea (Asociación de Mujeres Antifascistas), emakume komunista, sozialista, errepublikar eta katoliko euskaldunek osatua, bere mugimenduak ez politizatzeko bokazioarekin.
- » Emakume Abertzale Batza eta euskal emakume abertzaleen mugimendua
- » Araba Sarea, 1937 eta 1940 bitartean espetxeen eta Eusko Jaurlaritzaren arteko isilpeko informazioa ematen zuen espioitza sarea, diktadura franquistaren ondorioz erbestean baitzegoen garai hartan.

1937ko urrian egindako Emakume Antifaxisten Konferentiaren gisako foroek agerian utzi zituzten: emakumeen egoera hobetzeko aldarrikapenak, emakumea lan-indarrean integratzeko, soldata-berdintasuna lortzeko edo emakumeentzako kontziliazioari buruzko hainbat neurri ezartzera erraztuko zuen egitura bat sortzeko.

“II. Errepublikak emakumearentzako eskubide zibil eta politiko ugari aitortza ekarri zuen, bere irudiari rol berri bat emanez eta gizartearen zuen eginkizuna birbideratzu.”

Emakumeak, adibidez, alderdi politikoetako militanteak izatera igaro ziren, eta, aldi berean, bizitza zibilean paper aktiboa izan zuten, emakumeen atal eta taldeen bitartez.

“Asozialismoak beste zeregin bat hartzen ari zen bizitza sozial eta politikoaren hainbat eremutan”

Emakumeek frankismoaren aurkako jarrera argia zuten gizarte-mugimenduetan parte hartzea hainbat eremutan garatu zen.

Mugimendu horiek, eguneroko bizimoduan eta eguneroko borrokan aldaketarako motibazio argiarekin, protesta bokazioa zuten erakundeetan eratu ziren, eta, aldi berean, tipologia desberdinako gatazkak konpontzen parte hartzea bilatzen zuten mugimendu soziopolitikoei lotuta zeuden.



“Publico” egunkaritik ateratako argazkia



Emakumeen asoziazionismo politikoak II. Errepublikan izan zuen une gorena, eta, hain zuzen ere, askatasun errepiblikaren beroan hedatu zen Bilbon emakumeak protagonista zituen mugimendu politiko hori.

Gerra Zibila emakumeen gizarte-rola katalizatzen zuen elementua izan zen, emakumeak, pixkanaka, maila indibidualean zein kolektiboan protagonismoa hartzen joan zen eszenatoki berri baterantz bultzatu zuen neurrian.

Gerra hastearekin batera, eta gizonak buru zirela, emakumeak ezinbesteko bihurtu ziren hainbat sektoretan, eta garai hartan ia pentsaezina zen haien presentzia, industria, zerbitzuak edo laguntza sektoretan adibidez.

Gerra batean murgilduta geunden, eta horrek emakumearen ideal tradizionala aldatzea suposatzen zuen: politikoki aktiboa ez zen papera egitetik, erakunde politiko gehienek defendatu eta politikoki eta sozialki aktiboa den emakume ideal baterantz aldatu zen. Premia-kontua zen, eta zentzu berri bat eman zion emakumeak agertoki publikoan zuen rolari, sozialari zein politikoari.

Hain zuzen ere, Errepublika garaian sortutako testuinguru horretan hainbat joera agertuko dira, gizarte-klaseak eta kultura-mailako erakundeak, eta horien inguruan emakumeak antolatzen hasiko dira.

Eskuinaren inguruan, erakunde hauek aipatuko ditugu:

- » Acción Femenina de Acción Nacional (1931)
- » Asociación Femenina de Renovación Española (1933)
- » Asociación Femenina Tradicionalista
- » España Femenina (1936).



Errepublika gidatzen duten printzipioen inguruan, honako erakunde hauek aipatu behar ditugu:

- » Clara Campoamorrek 1931ko azaroan Estatu mailan Union Republicana Femenina (1931) sortu zuen, emakumea bere eskubideak gauzatzeko eta Errepublikaren defentsarako prestatzeko, politika-, kultura-, propaganda- eta antolaketa-jardueren bidez.
- » Agrupación Socialista Femenina
- » Comité Nacional de Mujeres Contra la Guerra y el Fascismo (Gerra eta Faxismoaren Aurkako Emakumeen Batzorde Nazionala) (1933), geroago Asociación de Mujeres Antifascistas (Emakume Antifaxisten Elkartea) bezala ezagutua. Elkarte hau alderdi errepiblikar, sozialista eta komunistetako emakumeek osatzen zuten. Horrela, Estatuko geografia osoan zehar elkarreta ezartzeko batzordeak ezarri ziren, horien artean Bilboko.
- » Comisión Femenina del Frente Popular de Izquierdas (Ezkerreko Frente Popularreko Emakumeen Batzordea)

"Gure testuinguru hurbilenean, 1922an sortutako Emakume Abertzale Batza bezalako erakundeekin egiten dugu topo, euskal emakume abertzaleek politikan zitzuten asmo parte-hartzaileak hartzeko helburuarekin".

EAJ-PNVrekin lotutako elkarte bat izan zen, euskal nazionalismoa emakumeen artean zabaltzea helburu zuena. Elkarteko lehen presidentea Carmen Errazti izan zen.



Carmen Errazti 1885ean Bilbon jaio zen, euskal nazionalismoari lotutako familia abe-rats batean. Eusko Alderdi Jeltzaleko militantea eta Emakume Abertzale Batzakoa (EAB) (Emakume Patriotikoaren Elkarte) izan zen.

Euskal prentsa nazionalistarekin aktiboki kolaboratu zuen, non euskal emakumeek Euskadiren eraikuntza nazionalean zuten papera nabarmendu zen. Hala eta guztiz ere, euskal emakume abertzaleek ez zuten inoiz beren burua feministatzat jo, baizik eta beren parte-hartze politikoa kontsigna nazionalistekiko mendekotasunaren emaitza gisa hartu zuten.



"Mugalari Kultura"tik hartutako argazkia



1922an, Bilboko Emamuke Abertzale Batzako lehendakaritza eskuratu zuen. Une horretatik aurrera, propaganda-jarduera bizia garatu zuen, Euskadi egunkari nazionalistaren etengabeko lankidetzarekin batera.

Gerra Zibila amaituta, Frantziara erbesteratu zen, eta han egon zen, Eusko Gogoa aldi-zkariarekin elkarlanean, 1954an Pauen hil zen arte.

EABk, ordea, laster utzi zion bere jarduerari, Miguel Primo de Riveraren erregimenak legez kanpo utzi baitzuen 1923an, gainerako euskal erakunde eta elkarte nazionalistekin batera.

II. Errepublikan berriro eratu zen, eta egoitza Bilboko Alde Zaharreko Bidebarrieta kaleko 14. zenbakian kokatu zen. Garai horretan, EABko emakumeen presentzia jeltzaleen mitinetan oso ohikoa izan zen, propaganda-jarduera handia hedatuz, eta gerra garaian asistentziala izatera igaro zen, bai frontean, bai atzeguardian.

1933ko martxoan, Estatu mailan sortu urte bat eta gero, Bilbao Unión Republicana Femenina eratu zen, El Sitio sozietatearen lokaletan egindako batzar batean. Beren hitzetan, Bilbon sentitzen zen hutsunea betetzen zetozten, ideal errepublikarrekin bat egiten zuen elementu femeninoan zegoen desbatasuna zela eta.

Alde Zaharreko Banco de España kaleko 3. zenbakian dauden bulegoetan, emakumeentzako hainbat jarduera pedagogiko egin ziren, hala nola hitzaldi politikoak, emakumeentzako baliagarriak diren eskolak eta ikastaroak, musika eta poesia errexitaldiak eta dagozkien hauteskunde-mitinak.

Elkarte horrek "Bilbon sentitzen zen hutsunea bete nahi zuen, berdintasuna, askatasuna eta anaitasuna leloan laburbilduriko ideal errepublikarrekin bat egiten zuen elementu femeninoaren desbatasuna zela eta".



"Mugalari Kultura"tik hartutako argazkia

**"1935ean, elkartea maila politikorako jauzia egin zuen,
politikoki Izquierda Republicana gisa definitu zuen bere burua,
eta alderdi horretako emakumeen elkartea bihurtu zen".**



"Euskal Memoria"tik hartutako argazkia

Errepublikanismoarekin lotutako beste emakume elkartea bat Fraternidad de Mujeres Modernas, (Emakume Modernoen Fraternitatea) izan zen, 1932an Urizar Dorrea auzoan sortua.

Antolaketa hori pixkanaka Bizkaiko hiriburuaren gainerakoan zabaltzen joan zen, auzo ezberdinetan Emakume Modernoaren Etxea izeneko elkartea ezarriz.



Sortu zeneko lehen helburua izan zen anaitasuna sustatzea Torre-Urizarreko emakume bizilagunen artean lehenik, eta Bilbo osotik gero; emakumearen eskubide politiko, juridiko eta sozialak defendatzea, apirilaren 14ko eta maiatzaren 2ko jaiak ospatuz, Torre-Urizar auzorako eta elkartea eratuko zen beste batzuetarako hobekuntzak bilduz eta larri zeuden afiliaturei laguntzeko funts berezi bat sortuz.

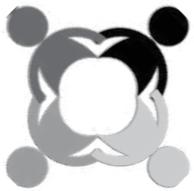
"Emakume arruntak ziren, auzo bateko emakumeak, jarduera normalak antolatzen zituztenak, adibidez Errepublikaren lehen urteurrena festa handi batekin ospatzeko; bilerak egiten zituzten, euskal dantzen erakustaldiak, hitzaldiak, kontzertuak eta abar prestatu zituzten".

1937an, Emakume Antifaxisten Elkartea (AMA) sortu zenean, Bilboko auzo ezberdineko Emakume Modernoen Elkarteak bertan sartu ziren.

Bilboko PSOEk bazuen emakume talde antolatu bat 1904tik, Virginia Gonzalez Polok Emakume Sozialisten Elkartea eratza sustatu zuenetik, batez ere emakume langileen eskubideei buruzko eztabaida agenda sozialistan sartzera bideratua.

Bere gako ideologikoen arabera, emakumeak independentea eta hezkuntza izan behar zuen, eta bere lan-hobekuntzen alde borrokatu behar zuen, etxea zaintza eta emazte eta ama gisa zuen papera alde batera utzi gabe.

1934ko martxoan, Emakumezkoen Elkarteari Bilboko Alde Zaharrean egoitza zuen Emakumezkoen Zirkulua gehitu zitzzion. Zirkulu horrek bizitza eraldatzea zuen helburu, gizonen eta emakumeen arteko berdintasunera iristeko, eta helburu nagusietako bat emakumea II. Errepublikako jarduera politikoan lehenbailehen sartzea zen.



Elkarte horrek ekimen ugari egin zituen Bizkaiko hiriburura iristen ziren milizianoei eta errefuxiatuei laguntzeko.

Baina emakumearen papera, asoziazionismora mugatzeaz gain, oso garrantzitsua izan zen borrokan.

Horren adibide dira 1937 eta 1940 bitartean frankismoaren aurkako espioitza sare handia egituratu zuten lau emakumeak.

Bittori Etxeberria, Itziar Mujika, Delia Lauroba eta Tere Verdes izan ziren, "Araba Sa-rearen buru. Erakunde klandestinoak komunikazio lan handia egin zuen espetxeen eta erbesteko Eusko Jaurlaritzaren artean, eta astero Francoren erregimenari buruzko informazioa jaso zuen, atxilotek eragotzi zituen, ihesaldiak erraztu zituen eta exekuzioak saihestu zituen.



"La Vanguardia" egunkaritik ateratako irudia.



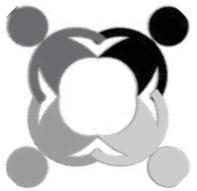
1933an sortutako “Asociación Mujeres contra la Guerra y el Fascismo” elkartea Emakume Antifaxisten Elkartearen izena hartu zuen 1936an, Gerra Zibila hasi zenean. Bere helburu nagusia Errepublika eta Fronto Populararen Gobernua defendatzen laguntzea zen.



“Deia”-tik ateratako argazkia.

Bilbon, AMA 1937ko urtarrilaren 10ean sortu zen, eta bere egoitza Astarloa kaleko 7. zenbakian dago, Emakume Modernoaren Etxean. Emakume komunistak, sozialistak, errepublikanoak eta nazionalistak batu zitzakion.

AMaren Euskadiko Batzorde Nazionala Florentina Tasende, Concepción García, Faustina Baliño, Pilar Pérez, Astrea Barrios, Lucía Pérez, Isabel Larrañaga eta Concepción Ostodea izan ziren. AMA aktiboan egon zen aldi laburrean, Gerra Zibilean, Euskadin laguntza-jarduerak garatu zitzuten batez ere, eta Mujeres aldizkaria argitaratu zuten.



“Mujeres”-en diskursoa oso interesgarria da, gizartea eraldatzeko premian zentratu baitzen. Bere programa emakumeek Gerra Zibilean izan zuten zereginaren definitzietik harago zihuan, eta emakumearen mendekotasunaren ohiko papera eraldatzeko beharra planteatzen zuen.

Erakundeak definitzen zituen lehia politikoak eragotzi egin zuen mugimendu feministaren komunitatea eta genero-gai espezifikoetan lankidetzen aritzea.

**“Genero-identitatea ez zegoen behar bezala garatuta
aukera politiko desberdinak gainditzeko.”**





I 05

REPERCUSIONES DE LA
DICTADURA FRANQUISTA

GIZA ESKUBIDEETAN
OINARRITUTAKO HEZKUNTZA





Foto tomada de <https://doloresvaldes.com/las-carceles-de-bilbao/>



En los días que siguieron al golpe militar del 18 de julio de 1936, muchas mujeres republicanas se alistaron como milicianas y tomaron las armas, en respuesta inmediata a la rebelión de las tropas fascistas del General Francisco Franco contra la Segunda República Española.

"A todas estas mujeres, se las recuerda como símbolo de la movilización femenina en la contienda."

Durante la guerra civil (1936-1939) a las mujeres las restringieron a la retaguardia y ellas asumieron la supervivencia del día a día. Fue precisamente esta ayuda que apoyaron (como educadoras, cuidadoras de los refugiados, en los servicios sociales de higiene y el transporte o como promotoras de periódicos y publicaciones antifascistas) lo que permitió que la resistencia a Franco durara tres años.

Dejar de reivindicar su papel es lo que nos lleva a una memoria del vacío y del silencio ante un colectivo al que le fue robada su historia.

Las mujeres del bando derrotado en la guerra civil fueron víctimas de un doble proceso represivo durante la dictadura franquista.

Por un lado, fueron encarceladas, fusiladas y objeto de torturas por motivos políticos, del mismo modo que los hombres, pero a la vez fueron víctimas de una violencia específica por su condición de mujeres.

Sus responsabilidades no acababan, como en el caso de los hombres, en su supuesto comportamiento político, sino que se prolongaba adicionalmente hasta afectar al tipo de mujer y el modelo de feminidad que la dictadura aspiraba a erradicar.



El final de la Guerra Civil puso fin a los años de mayor movilización social y política en España, y la dictadura franquista fue garante de esta división sumiendo a las mujeres en una realidad de opresión económica, moral y social que condicionó sus posibilidades para la participación social y política en la esfera pública.



Foto tomada de el "Diario Público"



"No podemos perder la oportunidad de llamar la atención sobre la necesidad de visibilizar a las mujeres en su participación en la contienda y sobre todo acerca de un protagonismo silenciado por la Historia".

Fueron muchas las mujeres vascas que soportaron excesos y represalias en la Guerra Civil y sufrieron después la violencia ejercida por los franquistas y, sin embargo, aun en un clima de represión y sometimiento, hubo muchas que realizaron una gran labor, bien en la política y la resistencia, bien en el ámbito cultural y del euskera, en los servicios sociales, etc.

Muchas, auténticas pioneras que conformaron una vanguardia plenamente comprometida con sus ideas políticas y sociales. Algunas conocieron el exilio, y otras se incorporaron al campo de batalla luchando contra la dictadura en la clandestinidad y apoyando pequeñas o grandes acciones en el día a día.

La represión franquista construyó a las mujeres como sujetos desiguales a los hombres y las excluyó totalmente de la ciudadanía. Sin embargo, esta represión sistemática contra las mujeres no anuló la capacidad de supervivencia y de resistencia femenina.

Muchas de ellas, con la llegada de la democracia, retomaron con energía un nuevo proyecto feminista, un nuevo proceso de empoderamiento y de recuperación de los derechos de las mujeres.

La represión que el régimen franquista ejerció sobre las mujeres es de gran interés para ayudarnos a entender las principales claves de la miseria y la desigualdad de género que todavía caracterizan nuestra sociedad.

Tanto nuestra historia más próxima como la memoria de la violencia dictatorial contra la mujer, constituyen una parte fundamental para la construcción de una memoria colectiva democrática y completa sobre nuestro pasado traumático.

"Las mujeres vascas fueron tan protagonistas como los hombres, pero de una forma diferente. La mayoría no estuvo en el frente, pero sufrieron persecución, castigo, encarcelamiento en lugares expresos para ellas, incautación de bienes, exilio, rapados de pelo, paseíllos por la calle tras tomar aceite de ricino...", Ascensión Badiola (Bilbao, 1961)



GIZA ESKUBIDEETAN OINARRITUTAKO HEZKUNTZA

Ezkerreko emakumeen elkartea guztiak eta euskal nazionalismoa, diktadura frankistaren Bilbotik desagertu ziren.

Izan ere, diktadura frankistaren, emakumeek Bigarren Errepublikan aldarrikatutako, konkistatutako eta bermatutako eskubideak galdu zituzten, eta emantzipazio-prozesuan atzera egin zuten.



Argazkia: <https://doloresvaldes.com/las-carceles-de-bilbao/>

"Elkarte horietan parte hartu zuten emakume askok erbestera joan behar izan zuten; beste kasu batzuetan, berriz, errepresaliatuak izan ziren eta espetxe-zigorak jasan zituzten".

Bilbon, emakumeentzako espetxe bat ere egokitzen zen, Orue txaleta, Zabalbide kalean. Oruetik ehunka emakume igaro ziren, espetxeratze baldintza oso gogorak pairatuz. 1937 eta 1941 bitartean, Orueko Chaletetik 3.000 emakume inguru igaro ziren. Urteko 600 eta 700 preso bitarteko espetxe-datuak ez datozen bat 1940ko Erroldako datuekin; bertan, Chaleten 470 pertsona bizi direla adierazten da.

1936ko uztailaren 18ko kolpe militarraren ondorengo egunetan, emakume errepublikar askok miliziano gisa izena eman eta armak hartu zituzten, Francisco Franco jeneralaren tropa faxistek Espaniako Bigarren Errepublikaren aurka egindako matxinadari berehala erantzuteko.

"Emakume horiek guztiak emakumeen mobilizazioaren sinbolo gisa gogoratzen dira."

Gerra zibilean (1936-1939) emakumeak atzeguardiara mugatu zituzten eta emakumeek eguneroko biziraupenerako lanak egiten zituzten. Laguntza horri esker (hezitzale, errefuxiatuen zaintzaile, higieneko eta garraioko gizarte-zerbitzu eta egunkari eta argitalpen antifaxisten sustazale gisa), Francoren aurkako erresistentziak hiru urte iraun zuen.

Bere papera aldarrikatzeari uzteak hutsaren eta isiltasunaren oriomenera garamatza, bere historia lapurtu zioten kolektibo baten aurrean.



Gerra zibilean garaitutako bandoko emakumeak, diktadura frankistan errepre-sio-prozesu bikoitzaren biktima izan ziren.

Alde batetik, arrazoi politikoengatik espetxeratu, fusilatu eta torturatu zituzten, gizonak bezala, baina, emakume izateagatik indarkeria espezifiko baten biktimak izan ziren.

Haien erantzukizunak ez ziren amaitzen, gizonen kasuan bezala, ustezko jokabide politikoan, baizik eta diktadurak desagerrarazi nahi zuen emakume-motari eta femi-nitate-ereduari eragin arte.

Gerra Zibilaren bukaerak Espainiako mobilazio sozial eta politiko handieneko urteei amaiera eman zien, eta diktadura frankistak banaketa horren bermatzailea izan zen, emakumeak zapalkuntza ekonomiko, moral eta sozialeko errealitate batean murgilduz. Horrek eremu publikoan parte-hartze sozial eta politikorako aukerak baldintzatu egin zituen.

"Ezin dugu galdu aukera hau emakumeak gatazkan izan zuten papera eta historiak isilarazitako protagonismoa ikusarazteko beharra seinalatzeko".

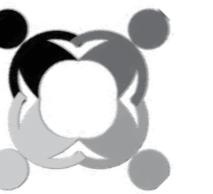
Asko izan ziren Gerra Zibilean gehiegikeriak eta errepresaliak jasan eta ondoren frankistek eragindako indarkeria jasan zuten euskal emakumeak, eta, hala ere, errepresio-eta menderatze-giroan ere, lan handia egin zuten askok, bai politikan eta erresistentzian, bai kulturaren eta euskararen arloan, bai gizarte-zerbitzuetan, etab.



"Diario Público"-tik hartutako argazkia.

Askok benetako aitzindariak izan ziren, eta beren ideia politiko eta sozialekin erabat konprometitutako abangoardia osatu zuten. Batzuek erbestea ezagutu zuten, eta beste batzuk gudu-zelaian sartu ziren diktaduraren aurka klandestinitatean borrokatuz eta eguneroko bizitzan ekintza txiki edo handiak bultzatzuz.

Errepresio frankistak emakumeak gizonen subjektu desberdin gisa eraiki zituen, eta erabat baztertu zituen herritartasunetik. Hala ere, emakumeen aurkako errepresio sistematiko horrek ez zuen emakumeen biziraupenerako eta erresistentziarako gaitasuna deuseztatu.



Horietako askok, demokrazia iritsi zenean, kementsu ekin zioten berriro proiektu feministak berri bati, ahalduntze-prozesu berri bati eta emakumeen eskubideak berreskuratzeari.

Erregimen frankistak emakumeengan eragin zuen errepresioa oso interesgarria da gure gizartearen ezaugarri diren misoginiaren eta genero-desberdintasunaren gako nagusiak ulertzeko laguntzeko.

Gure historia hurbilena eta emakumearen aurkako indarkeria diktatorialaren memoria funtsezkoak dira gure iragan traumatikoari buruzko memoria kolektibo demokratiko eta osoa eraikitzea.

"Euskal emakumeak gizonezkoak bezain protagonistak izan ziren, baina modu desberdinean. Gehienak ez ziren frontean egon, baina jazarpena, zigorra, leku espresuetan espetxeratzea, ondasunak konfiskatzea, erbestea, ile-rapatuak, paisiloak kalean zehar, errizino-olioa hartu ondoren, eta abar jasan zuten." - Ascensión Badiola (Bilbo, 1961).



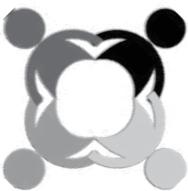


I 06

IDEAS PARA REFLEXIONAR Y
TRABAJAR JUNTOS....



ELKARREKIN
HAUSNARTZEKO ETA LAN
EGITEKO IDEIAK...



IDEAS PARA REFLEXIONAR Y TRABAJAR JUNTOS....

La Guerra Civil de 1936 constituye uno de los grandes temas de nuestra historiografía más reciente, y sobre ella existe una producción inmensa y prácticamente inabarcable. Hemos visto el importante papel de las mujeres que de forma silenciosa se enfrentaron a los problemas que por aquella época se consideraban el pan de cada día, como los bombardeos, el exilio de sus propios hijos, la represión, las enfermedades o el hambre.

Sin embargo, durante mucho tiempo, la ausencia y el olvido en el marco de la memoria han exigido poner en marcha diferentes procesos de rehabilitación de la memoria femenina.

La importancia de la pedagogía de la memoria actúa como instrumento clave en el proceso de restaurar el silencio y el olvido sobre las mujeres a lo largo de la contienda.

La memoria social y colectiva de la República y la Guerra deben vincularse a la extensión de derechos y a recuperación de hechos e hitos, reforzando la idea del cambio experimentado por las mujeres, pero oculta tras las permanencias y las resistencias al mismo.

Porque reflexionar sobre el pasado es fundamental para poder afrontar un futuro con garantías ...

- » ¿Qué papel jugaron las asociaciones de mujeres durante la República y la Guerra Civil?
- » ¿Qué sentimientos te produce este contexto histórico?
- » ¿Qué preguntarías a una mujer de aquella época?
- » ¿Cómo hemos avanzado hacia la actualidad?
- » ¿Qué mensaje nos envía el asociacionismo femenino durante los años de la República?

Anota todas tus reflexiones y sobre todo ¡escucha todas las opiniones!



CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

1936ko Gerra Zibila gure historiografiarik berrienaren gai nagusietako bat da, eta gai horri buruzko ekoizpen izugarria dago.

Garai hartan eguneroko arazotzat jotzen ziren arazoei isilean aurre egin zieten emakumeen paper garrantzitsua ikusi dugu, hala nola bombardaketak, beren seme-alaben erbestea, errepresioa, gaixotasunak edo gosea.

Hala ere, denbora luzez, memoriaren esparruan ez egoteak eta ahanzturak emakumezkoen memoriaren errehabilitazio prozesu desberdinak ezartzea eskatzen dute. Memoriaren pedagogia funtsezko tresna da borrokan emakumeen gaineko isiltasuna eta ahanztura berrezartzeko prozesuan.

Errepublikaren eta Gerraren memoria sozial eta kolektiboa eskubideen hedapenarekin eta gertakari eta mugarrien berreskurapenarekin lotu behar dira, emakumeek bizi duten aldaketaren ideia indartuz.

Iraganari buruz hausnartzea funtsezkoa delako bermedun etorkizunari aurre egin ahal izateko...

- Zein zen emakume-elkarteen zereginan Errepublika eta Gerra Zibilean?
- Zer sentimendu eragiten dizkizu testuinguru historiko horrek?
- Zer galdetuko zenioke garai hartako emakume bat?
- Nola egin dugu aurrera gaur egun?
- Zer mezu bidaltzen digu emakumeen asoziazionismoak Errepublikako urteetan?

Idatzi zure gogoeta eta, batez ere, entzun iritzi guztiak!

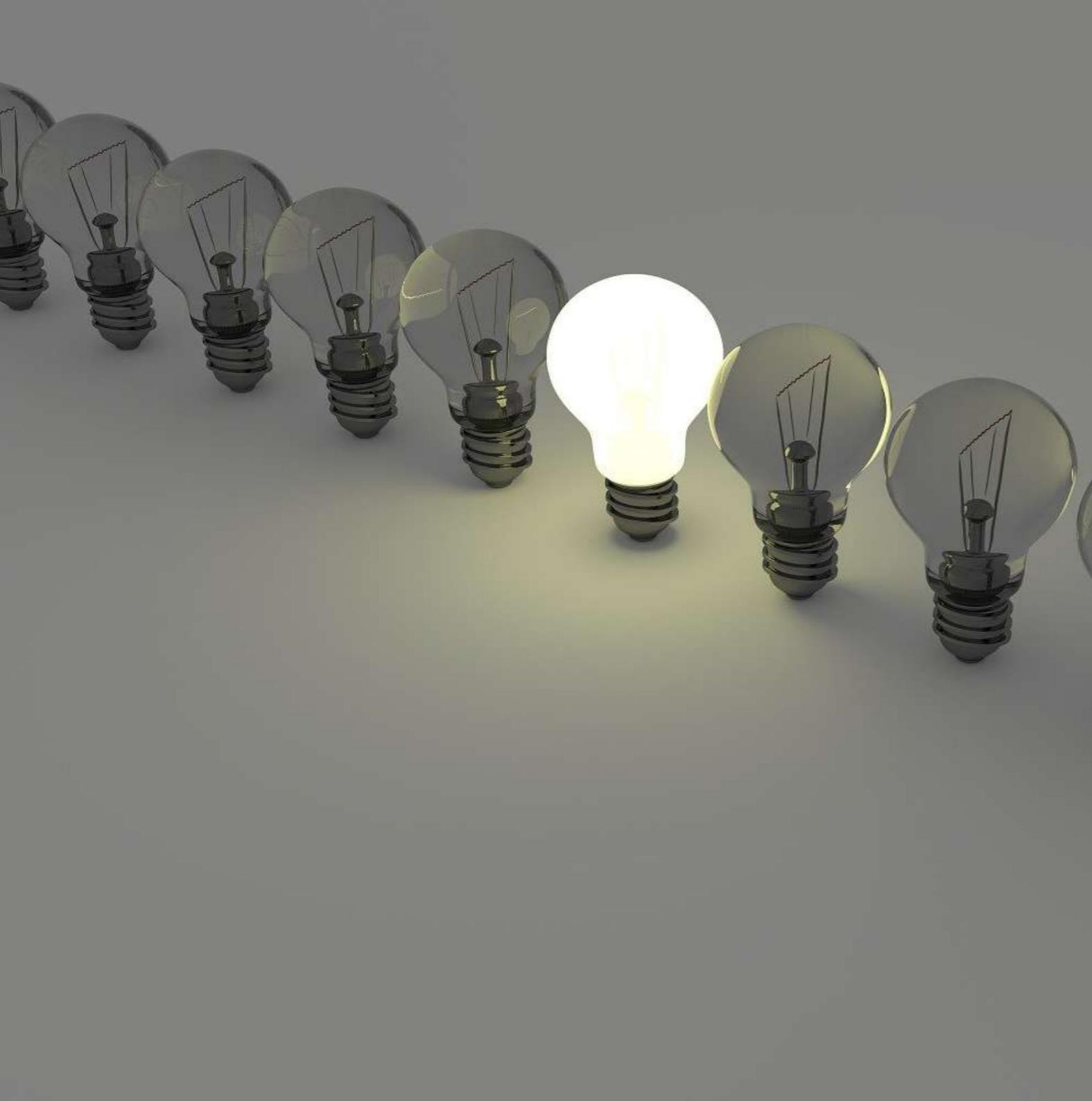


I 06

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA





BIBLIOGRAFIA

- » Ángeles Egido León/ Jorge J. Montes Salguero. Mujer, franquismo y represión.Una deuda histórica
- » DOMÍNGUEZ PRATS, Pilar: tesis doctoral: Mujeres Españolas Exiliadas en México (1939-1950). Universidad Complutense de Madrid, facultad de geografía e Historia, Departamento de Historia Contemporánea, 1992
- » DOMÍNGUEZ PRATS, Pilar: "La actividad política de las mujeres republicanas en México". ARbOR Ciencia, Pensamiento y Cultura, 2009
- » GARRIDO CABALLERO, Magdalena: "Antifascistas españoles. Discurso y movilización antifascista de los Amigos de la Unión Soviética en la Europa de entreguerras." En NAVAjAS ZUBELDÍA, Carlos e ItURRIAGA bARCO, Carlos: Novísima. Actas del II Congreso Internacional de Historia de Nuestro tiempo. Logroño, Universidad de La Rioja, 2010, pp. 221-234
- » JOLY, M. 2008: «Las violencias sexuadas de la Guerra Civil española: paradigma para una lectura cultural del conflicto», Historia Social: 61: 89-107. 2007
- » Nash, M.(1975). "Mujeres libres". España 1936-1939.Tusquets.
- » NARVÁEZ ALBA, M. V. 2009: La imagen de la mujer en la Guerra Civil: un estudio a través de la prensa gaditana (1936-1939) .
- » RUBIO LINIERS, M. C. y RUIZ F RANCO, M. R. 2003: «Presencia, participación e ideología de las mujeres en la Guerra Civil española a través de dos revistas: Mujeres libres e Y. Revista para la mujer»
- » VEGA, E. 2010: Pioneras y revolucionarias: mujeres libertarias durante la República, la Guerra Civil y el Franquismo. Barcelona: Icaria.



BIBLIOGRAFIA

- » Ángeles Egido León/ Jorge J. Montes Salguero. *Mujer, franquismo y represión. Una deuda histórica*
- » DOMÍNGUEZ PRATS, Pilar: *Doktorego-tesia: Mujeres Españolas Exiliadas en México (1939-1950)*. Universidad Complutense de Madrid, facultad de geografía e Historia, Departamento de Historia Contemporánea, 1992
- » DOMÍNGUEZ PRATS, Pilar: "La actividad política de las mujeres republicanas en México". ARbOR Ciencia, Pensamiento y Cultura, 2009
- » GARRIDO CABALLERO, Magdalena: "Antifascistas españoles. Discurso y movilización antifascista de los Amigos de la Unión Soviética en la Europa de entreguerras." En NAVAJAS ZUBELDÍA, Carlos e ITURRIAGA bARCO, Carlos: Novísima. Actas del II Congreso Internacional de Historia de Nuestro tiempo. Logroño, Universidad de La Rioja, 2010, pp. 221-234
- » JOLY, M. 2008: «Las violencias sexuadas de la Guerra Civil española: paradigma para una lectura cultural del conflicto», *Historia Social*: 61: 89-107. 2007
- » Nash, M.(1975). "Mujeres libres". España 1936-1939.Tusquets.
- » NARVÁEZ ALBA, M. V. 2009: La imagen de la mujer en la Guerra Civil: un estudio a través de la prensa gaditana (1936-1939) .
- » RUBIO LINIERS, M. C. y RUIZ F RANCO, M. R. 2003: «Presencia, participación e ideología de las mujeres en la Guerra Civil española a través de dos revistas: *Mujeres libres* e *Y. Revista para la mujer*»
- » VEGA, E. 2010: *Pioneras y revolucionarias: mujeres libertarias durante la República, la Guerra Civil y el Franquismo*. Barcelona: Icaria.

www.moviendote.org