



**REDES DE LA MEMORIA:
LA LUCHA COTIDIANA
POR LA LIBERTAD EN
LA GUERRA CIVIL**

**MEMORIAREN SAREAK:
ASKATASUNAREN ALDEKO
EGUNEROKO BORROKA
GERRA ZIBILEAN.**

RESOLUCIÓN de 17 de julio de 2019, de la Directora del Instituto de la Memoria, la Convivencia y los Derechos Humanos, por la que se convocan subvenciones para la realización de proyectos de recuperación de la memoria histórica desarrollados por Asociaciones o Fundaciones de la Comunidad Autónoma del País Vasco, para el año 2019.

asociación

moviendote

por la integración y la participación ciudadana



LEHENGAIAITZA
Bilgintza eta Gobernakerako
Auzolaneko Hegazkin
Bilgintza eta Giza Eskualdeko Zerbitzuak

PREZIDENCIA
Departamento de Memoria, la Paz
y Convivencia
Dirección de Memoria y Derechos Humanos

**REDES DE LA MEMORIA:
LA LUCHA COTIDIANA
POR LA LIBERTAD EN
LA GUERRA CIVIL**

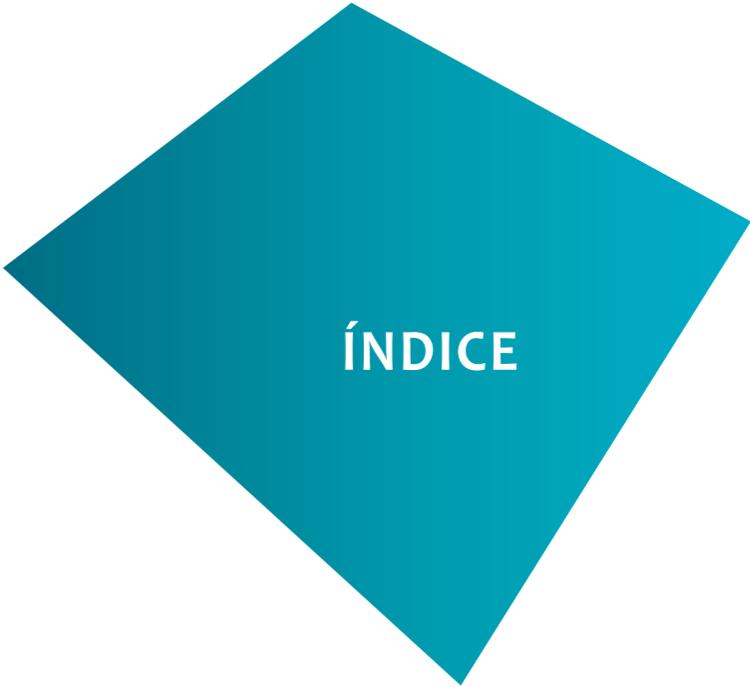
**MEMORIAREN SAREAK:
ASKATASUNAREN ALDEKO
EGUNEROKO BORROKA
GERRA ZIBILEAN.**

“No quería olvidar; olvidar es convertir en cenizas la parte más larga de tu vida, porque el olvido llega cuando casi ya no vives. Olvidar es un despilfarro, es quedarte sin nada, con las manos y la mente vacías”.

(Juana Doña, “Gente de Abajo”).

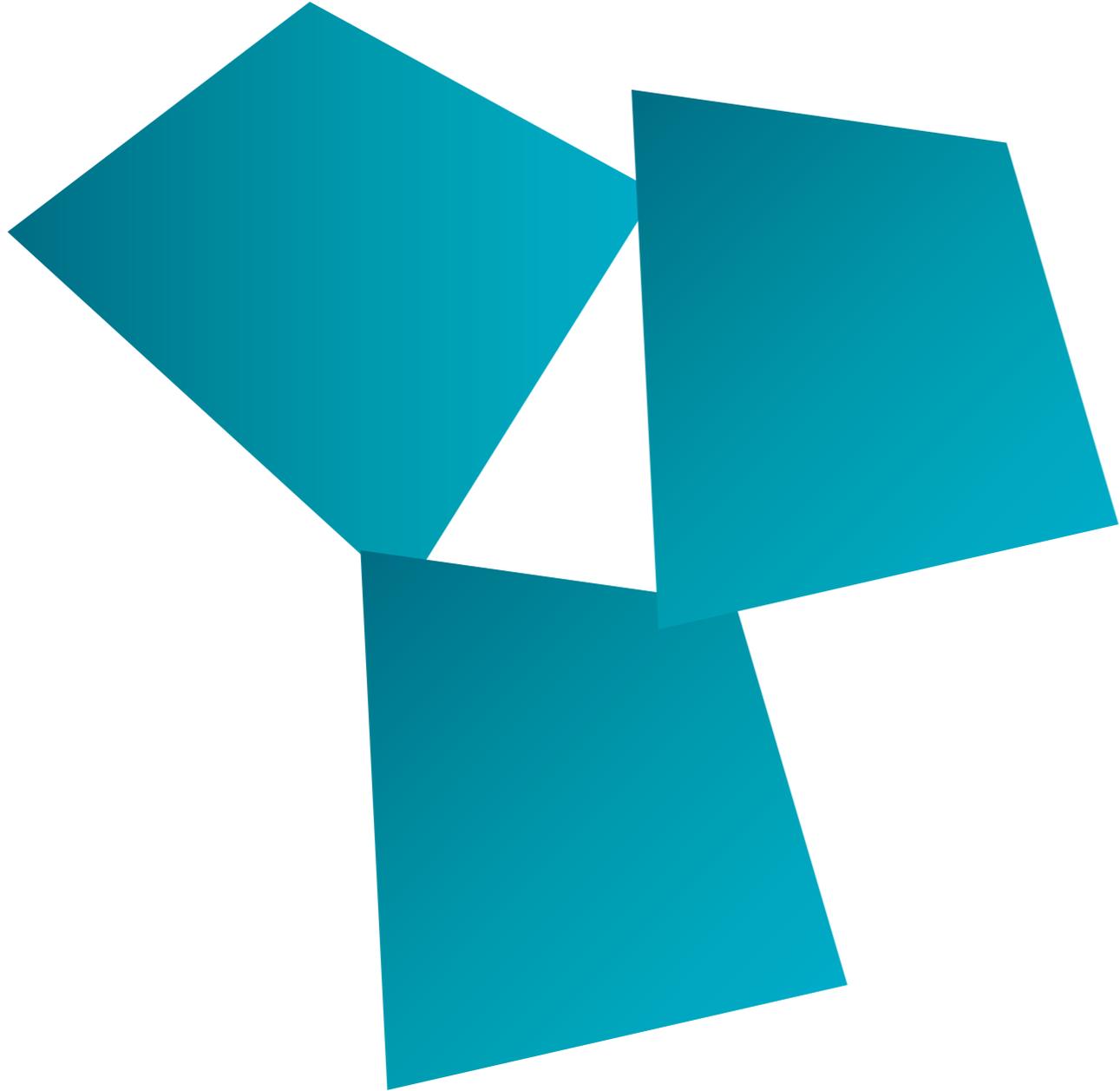


asociación
moviendote
por la integración y la participación ciudadana



ÍNDICE

01	INTRODUCCIÓN	// 07 - 13
02	LA GUERRA CIVIL. UN ACERCAMIENTO	// 15 - 23
03	EL DÍA A DÍA. MEMORIA DE LA COTIDIANEIDAD	// 25 - 35
04	EL PAPEL DE LA ESCUELA	// 37 - 41
05	LA VIDA FAMILIAR	// 43 - 47
06	REFLEXIONES	// 49 - 53



| 01
INTRODUCCIÓN

● INTRODUCCION ●

La Asociación Moviéndote somos una asociación formada por personas inquietas e interesadas en fomentar la participación ciudadana en todas las esferas del plano social y cultural.

Nacemos en 2013 en Getxo, confluyendo la vocación de distintas personas y asociaciones provenientes de la sociedad civil que trabajamos por contribuir a la mejora de la situación sociolaboral de colectivos con especiales dificultades de inserción, diseñando y promoviendo programas innovadores y participativos que contribuyan a generar impacto positivo, crecimiento sostenible e inclusivo, así como espacios colaborativos donde el centro de las actuaciones que desarrollamos se sitúen siempre y en último término en la persona y en nuestro entorno local.

Desde nuestra asociación no podemos pasar la oportunidad, de seguir trabajando y participando en todas las iniciativas que supongan un paso adelante y una mejora cualitativa de los valores democráticos que han caracterizado y caracterizan la labor de todos aquellos que lucharon por sentar las bases de los derechos de los y las trabajadores y trabajadoras.

El objetivo principal del Proyecto **Redes de la Memoria** es continuar con la línea de construcción de ciudadanía que fortalece nuestra esencia como asociación, explorando las opciones que para ello proporciona la Memoria Histórica.

La razón de ser del Programa pasa por impulsar a la ciudadanía a revisar su propio pasado, poniendo los medios para ello a través de este atractivo proyecto.



Cuando casi han transcurrido 80 años, toda una vida humana o el equivalente a varias generaciones desde que se iniciara la guerra, cuando prácticamente estamos asistiendo por pura ley biológica a la desaparición de los últimos testigos vivos de estos hechos, todavía tenemos la asignatura pendiente de poner en marcha iniciativas que contribuyan a promover los principios de justicia y libertad como principios que abanderan la reparación del daño producido y que garanticen que no volverá a ocurrir nada parecido en el futuro.

Preservar y salvaguardar la memoria de todas esas personas anónimas es nuestra forma de homenajear y poner en valor a todos aquellos que de una u otra manera hicieron frente a la represión en todas sus vertientes, poniendo en valor el intangible de la memoria.

En un mundo como el actual, en el que las guerras y los refugiados parecen algo lejano en nuestra cotidianidad, conformando sin embargo un problema humanitario de primer grado sobre el que todos somos moralmente responsables, no podemos pasar por alto la oportunidad de remover conciencias echando la mirada atrás sobre unos hechos no tan lejanos que también afectaron a nuestras familias y a su entorno.

La memoria histórica ha sido eliminada durante demasiado tiempo del grueso de nuestra memoria colectiva, convirtiéndola en olvido.

Por ello desde nuestra asociación, nos vemos en la obligación de articular un proyecto de estas características a través del cual desarrollar una enriquecedora experiencia que permita trabajar distintos niveles de cooperación por la preservación de los hechos acontecidos durante la guerra Civil y la posguerra en nuestro entorno.

Para ello nos planteamos la puesta en marcha de un proyecto de recuperación y conservación de nuestra memoria histórica más cercana, que es a menudo más desconocida que aquella relativa a los grandes acontecimientos históricos que no olvidamos, están contruidos sobre pequeñas iniciativas como esta.

Los objetivos que nos planteamos son:

1. Elaborar un material, que permita extraer lecciones del pasado, a partir de situaciones cotidianas, no tan lejana en el tiempo, y que forman parte de la memoria histórica más próxima.
2. Estudiar el impacto de la Guerra Civil en la vida cotidiana de la ciudadanía.
3. Preservar la memoria de todos y todos los héroes anónimos que lucharon por la libertad ante la represión del régimen franquista.
4. Desarrollar un proyecto enfocado a desarrollar un material que sirva para difundir de manera pedagógica, la realidad de aquellos días como símbolo de la lucha por los derechos, valores y principios democráticos.
5. Reivindicar el papel de colectivos, entidades y personas muchas veces caídos en el olvido pero que jugaron un papel esencial en la lucha frente a la represión y carencia de libertades.

Y para ello, pondremos en valor con ello los valores democráticos y revolucionarios de la Segunda República, así como la memoria de horrores que provocó el franquismo, articulando de ese modo los pensamientos de cada vez un número mayor de ciudadanos, apostando por la puesta en marcha de nuevas pedagogías que ofrezcan oportunidades de creación de un proceso y sentimiento consolidado en torno a la memoria histórica.

Arlo sozial zein kultureleko esfera guztietan parte-hartze herritarra sustatzean interesa eta ardura duten pertsonen osatutako elkarte da Asociación Moviéndote.

2013an sortu ginen Getxon, gizarteratzeko zailtasun bereziak dituzten kolektiboen gizar- eta lan-egoera hobetzeko asmotan lan egiten dugun hainbat pertsona eta elkarteren bokazioaren bateratzearen ondorioz. Horretarako, inpaktu positiboa, eta hazkunde ja-sangarria eta inklusiboa sortzen lagunduko duten programa berritzaile eta parte-hartzaileak diseinatu eta sustatzen ditugu, bai eta lankidetzak-espazioak ere. Elkarteren baitan garatzen diren jarduerak, betiere, pertsonen eta gure ingurune lokalari bideratuta daude.

Hori dela eta, gure konpromisoari helduta, balio demokratikoen hobekuntza kualitativa suposatuz dezakeen ekimenetan lanean jarraitzeko aukerari heldu diogu. Balio hauek baitira, hain zuzen, langileen eskubideen oinarriak ezartzearen alde egin zuten guztien borrokaren ezaugarri.

Memoriaren sareak proiektuaren helburu nagusia herritartasun eraikuntzaren il-doan aurrera egitea da, gure elkarteren esentzia indartuz, Memoria Historikoa horretarako eskaintzen dituen aukerak baliatuz.

Programa honek herritarrek haiek iraganari erreparatzea du helburu, horretarako bitartekoak luzatuz proiektu erakargarri honen bitartez.

La 80 urte dira Gerra Zibila hasi zenetik, eta gertaera hauen testiguak izandakoak desagertzen doaz. Urteak joan dira, baina oraindik ere lana dugu aurretik. Baditugu zenbait ekimen abian jartzeko zain, justizia- eta askatasun-printzipioak sustatzen lagunduko dutenak, eragindako kaltearen erreparazioa gidatuko dutenak eta horrelakorik berriro gertatuko ez dela bermatuko dutenak.

Errepresioaren aurka modu baten edo bestean borroka egin zuten pertsona anonimo guzti horien memoria berreskuratzea eta babestea da haiek omentzeko dugun modua; honekin, Memoria Historikoari dagokion balioa aitortuz.

Gaur egungo munduan hain presente dauden gerrak eta errefuxiatuak gure egunerokotasunetik urrun sentitzen ditugun arren, lehen mailako arazo humanitario horren ardura morala gurea da ere. Beraz, kontzientziak astintzeko momentu ona deritzogu honi, gure iraganari erreparatuz eta uste baino hurbilago kokatzen diren gertakizunetan jarriz arreta, gure familietan zein haien inguruan hain gogor eragin zutenak.

Memoria Historikoa memoria kolektibotik ezabatua izan da denbora luzez, ahanzturara kondenatua.

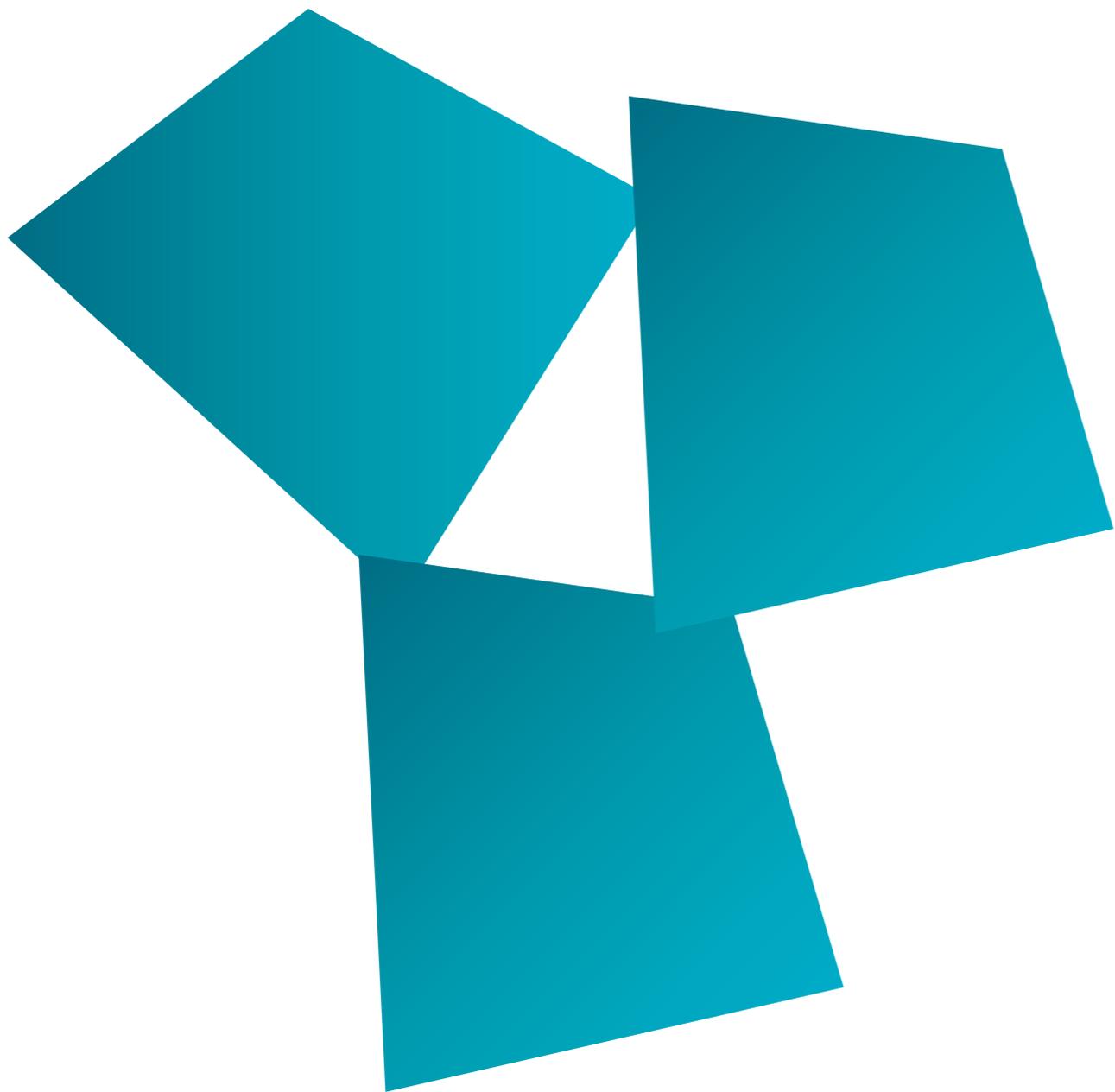
Hori dela eta, gure ekarpena egiteko beharra sentitzen dugu, dimentsio eta ezaugarri hauek dituen proiektu bat garatuz, Gerra Zibilean zein gerraostean gure inguru hurbilean gertatukoak berreskuratze eta babesteko, lankidetzak-maila desberdinak landuz; horrela, esperientzia aberasgarri bat sortuz.

Modu honetan, gure Memoria Historiko hurbilena berreskuratu eta babestea helburu duen proiektu bat sortzea dugu jomuga, hau baita askotan ezezagunen zaiguna, nahiz eta jakin eguneroko kontakizun txikiak egiten dituztela guztiontzako ezagunak diren gertakizun handiak.

Proiektu honek dituen helburuak, beraz, ondorengoak dira:

1. Iraganeko ikasgaiak lantzea helburu duen materiala sortzea, betiere, eguneroko egoeretan oinarrituz.
2. Gerra Zibilak jendartearen eguneroko bizitzan izan zuen inpaktua ikertzea.
3. Errepresio frankistaren aurrean askatasunaren alde modu anonimoan borroka egin zuten guzti horien memoria babestea.
4. Modu pedagogikoan zabal daitekeen materiala garatzen duen proiektua sortzea; honetan, egun haiekako errealitatea aurkeztuko da eskubideen, balioen eta printzipio demokratikoen borrokaren sinbolo gisa.
5. Errepresioaren eta askatasun ezaren aurkako borrokan funtsezko rola jokatu zuten kolektiboek, entitateek eta pertsonen (askotan, ahanzturan eroriak) betetako rola aldarrikatzea.

Eta horretarako, Bigarren Errepublikako balio demokratiko eta iraultzaileak balioetsiko ditugu, frankismoak eragindako izugarrikeri guztiak mahai gainean jarriz ere. Modu honetan, gero eta herritar gehiagoren pentsamenduak artikulatuko ditugu, eta Memoria Historikoaren inguruan, prozesu eta sentimendu bateratu bat sortzeko aukerak eskaintzen dituzten pedagogia berriak ezartzearen aldeko apustua egingo dugu.



| 02

LA GUERRA CIVIL.
UN ACERCAMIENTO

● LA GUERRA CIVIL. UN ACERCAMIENTO ●

Somos conscientes del creciente desinterés social en relación con este periodo histórico, así como del progresivo alejamiento existente en relación a unos hechos claves, para entender gran parte de nuestra historia presente.

Es por ello y valorando todos estos factores, por lo que con este proyecto nos planteamos una nueva forma de creación y preservación de la memoria que incluya a la sociedad en el proceso de recuperación de la memoria histórica.

Foto tomada de "Muy Historia"



La Guerra Civil en Euskadi surge como en el resto del Estado por múltiples factores que se iban gestando en el marco de una España enrarecida políticamente.

La República se proclama el 14 de abril de 1.931 por el entonces alcalde y posterior lehendakari José Antonio Aguirre, que proclama la República Vasca.

Tras la proclamación de la República, la celebración de las Elecciones generales en el estado el 28 de junio de 1.931, la Falange (extrema derecha fascista), los carlistas y los generales José Sanjurjo, Emilio Mola y Francisco Franco prepararon un golpe de Estado que culmina el 17 de julio de 1.936.

Todos conocemos en mayor o menor medida estos hechos, pero:

*¿qué ocurre con esa dimensión
que afecta directamente a la vida
cotidiana de las personas?*

Es precisamente ese aspecto el que vamos a analizar en las siguientes páginas.

Estos aspectos cotidianos de la vida durante la Guerra Civil son los que en muchas ocasiones han quedado olvidados, abordando temas como el racionamiento de alimentos, los hospitales de campaña, el acogimiento de refugiados, el papel de la mujer sobre en las que en muchas ocasiones recaía la responsabilidad de la familia y el hogar.

Tras el Golpe de Estado, la partición del territorio entre los militares alzados y el gobierno de la República correspondía con bastante exactitud a la tradición política de cada provincia y Euskadi queda dividida y Álava y Navarra se alinean con Franco

mientras que Gipuzkoa y Bizkaia hacen frente a las tropas del dictador. Franco tenía un objetivo muy claro en el norte peninsular. Su prioridad era hacerse con Irún, puesto que ello significaba controlar la frontera y hacerse fácilmente con San Sebastián, que finalmente fue tomada el 13 de septiembre.



Foto: Getty Images

En el caso de Bilbao, una vez conquistada la zona montañosa de Artxanda, las tropas de Franco toman posiciones en el monte Pagasarri, con lo cual el cerco de Bilbao se completaba.

El Ejército vasco, replegado en Encartaciones, acabará disolviéndose, y los batallones de gudaris se concentrarán en Santoña. En Bilbao quedaron la Ertzantza y algunos

batallones vascos, pero finalmente, sin encontrar resistencia, entre las 5 y las 6 de la tarde, del 19 de junio de 1937, las tropas fascistas ocuparon Bilbao.

La Guerra Civil va a constituir uno de los conflictos bélicos más cruentos y con mayores repercusiones de nuestra historia reciente. Los hechos que tuvieron lugar en aquel breve, pero intenso, período de tiempo, introdujeron variables que modificaron la vida social, política, económica, cultural y, como no, también educativa de todo un pueblo.

Como enfrentamiento armado, la guerra no presenta mayores diferencias con las generales del resto de las provincias españolas, salvo las referidas al enorme peso del tradicionalismo, y al carácter netamente industrial de ciertas zonas de este territorio, zonas que se mantuvieron fieles a la República.



Foto tomada de Lusam-Colecciones

El primer periodo de la guerra tiene una repercusión clara a nivel civil, es la época del exilio, el lejano y el cercano.

“El estallido de la Guerra Civil supuso un antes y un después en las vidas de todos nosotros, Nada volvería a ser igual”

Ello traerá toda una red de relaciones que se crearán alrededor de este fenómeno y que supondrá penurias, separaciones familiares, estrategias de supervivencia, la vuelta a casa...

De hecho, hubo varias formas de exilio.

Por una parte, el exilio a las comarcas vecinas y a los territorios de fuera del País Vasco, como Santander y Asturias, escapando de los bombardeos y buscando refugio y seguridad. Y siempre cerca de los puertos, para poder barajar la idea de huir al extranjero.

Sin embargo, muchas personas tuvieron que pasar años en el extranjero, mientras que otros no pudieron salir ya que en los barcos no había sitio para ellos.

Cuando finalizó la Guerra Civil, el panorama era desesperanzador. Un país destruido, en el que la pobreza, la falta de infraestructuras, el hambre y las diferentes penurias asociadas eran la tónica habitual de un paisaje desolador.

En mayo de 1937, tras los bombardeos de marzo sobre Durango y Gernika, estando las tropas nacionales a punto de tomar Bilbao, comenzaron los exilios masivos de Bizkaia.



Foto tomada del “El Español”

El Gobierno Vasco de la época, a través del Departamento de Asistencia Social, organizó los primeros exilios masivos (muchos de ellos fueron solamente de niños) a Francia (unos 22.000 niños) y a Bélgica (unos 3.300 niños), al Reino Unido (3.861 niños), a Rusia (alrededor de 1.500 niños) y a América.

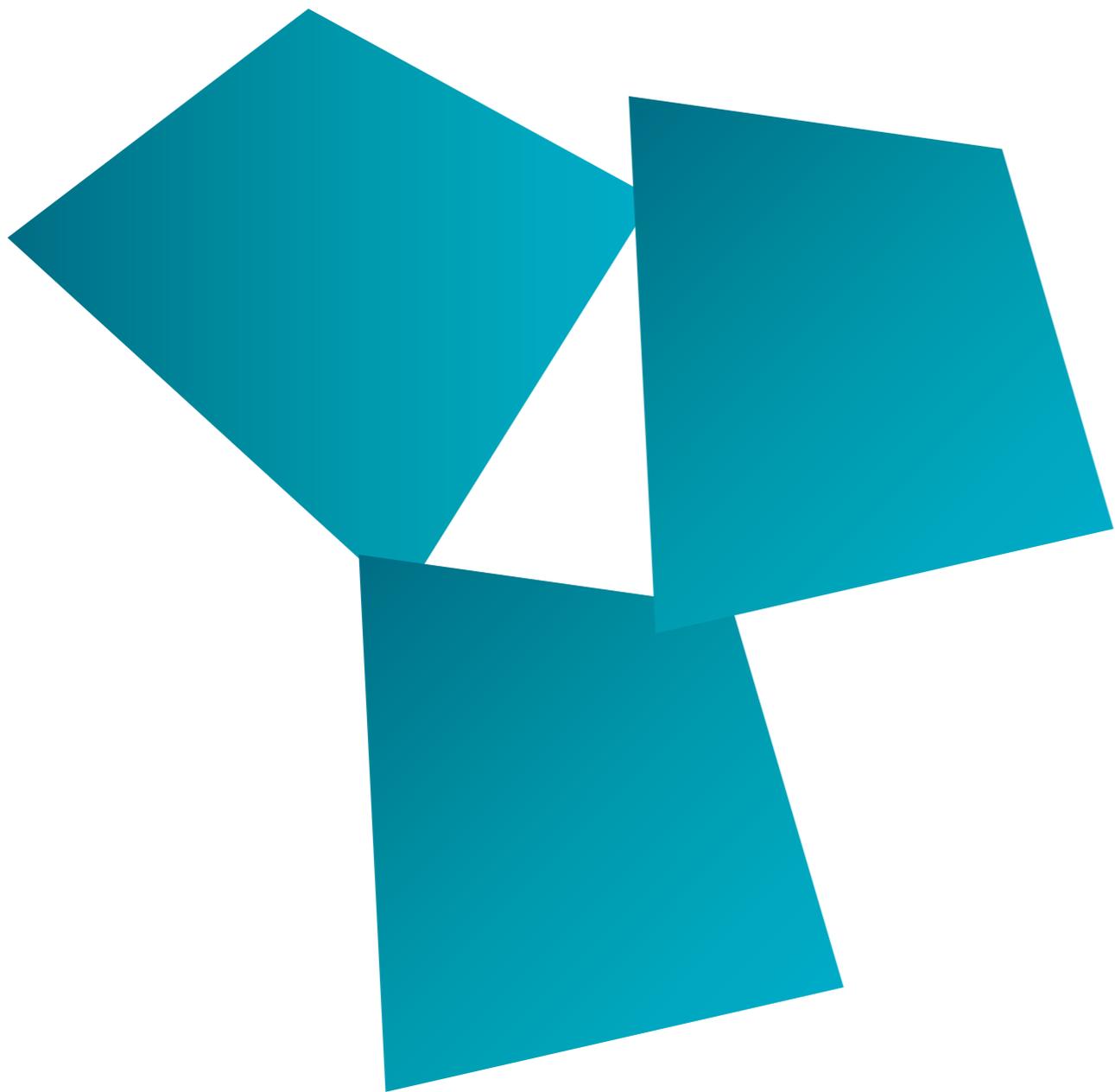
En total, niños y adultos (incluidos mujeres y mayores), partieron al exilio 46.000 personas antes de la toma de Bilbao por parte de los nacionales.

“El exilio fue sangrante para las familias. ¿Te imaginas lo que es tener que irte de tu casa y no saber cuando vas a poder volver si es que puedes? Aquello fue devastador”

La necesidad se apoderó de la mayoría de la población en un periodo en el que el régimen franquista pretendía curar los destrozos de la guerra con una autarquía inspirada en la que había puesto en marcha Mussolini en Italia o Hitler en Alemania. Una política económica basada en la autosuficiencia y la intervención del Estado.

El resultado fue una descomunal regresión económica marcada por el hundimiento de la producción agrícola y el desarrollo industrial.

Fueron los llamados años del hambre, del mercado negro y el estraperlo que, además, se vieron agravados posteriormente por una coyuntura internacional que debilitó todavía más las estructuras económicas frente a la crisis.



| 03

EL DÍA A DÍA.
MEMORIA DE LA
COTIDIANEIDAD

● EL DÍA A DÍA. MEMORIA DE LA COTIDIANEIDAD ●

Los primeros años de postguerra fueron peores incluso que la misma guerra.

El Gobierno vasco ha identificado a 19.998 víctimas de ambos bandos provocadas por la Guerra Civil española y los primeros años del franquismo en Euskadi.

El grueso de las víctimas lo componen los combatientes. En la base de datos se ha logrado identificar 6.767 víctimas del bando que luchó contra el franquismo, los milicianos y los gudaris, y que habría fallecido en combate y a 5.479 combatientes muertos pertenecientes al bando sublevado.

Tras ellos figura un tercer apartado con 2.252 víctimas, todas ellas republicanas, que habrían muerto en prisión y en cuyos casos las circunstancias de su fallecimiento se identifican con un posible delito de «lesa humanidad por asesinato», de acuerdo con el derecho internacional.

Se identifican 955 muertos causados por los republicanos en «acción no combatiente».

Recordemos que asistimos a una Guerra Civil, lo cual significa que es una Guerra fratricida de mil días que dejó el país arruinado y destruido, con centenas de miles de víctimas de todo tipo (muertos, heridos, huérfanos, viudas...) más de medio millón de republicanos exiliados, huyendo al extranjero y una sociedad dividida entre vencedores y vencidos.

Todas las dimensiones van a verse afectadas, desde la vertiente político-institucional, a la dimensión militar, la represión y el exilio, la cuestión religiosa, los aspectos económicos, sociales, culturales, los medios de comunicación, y la vida cotidiana



Foto tomada de la Revista Utopía

“Una guerra civil es lo peor que te puede pasar. En una guerra así nos matamos entre nosotros y eso es muy difícil de olvidar.”

Los alimentos se convirtieron en un bien escaso y a menudo había que recurrir a estrategias ilegales para poder conseguir alimentos.

En aquella época, los caseríos debían dar cuenta a la Administración de todas las tierras y ganado que poseían, para que ésta recaudara los correspondientes impuestos.

Frecuentemente se hacían pequeñas trampas dejando de declarar algunos bienes y evitar así el pago de sus correspondientes impuestos.

Muchos ciudadanos se vieron obligados a cambiar monedas o joyas de oro por comida, otros acudían a los cuarteles a pedir las sobras.

La ropa se hacía a mano en cada casa, desde las medias y calcetines de lana hasta la ropa interior, jerséis de punto y los pantalones. Cuando una prenda se dejaba por vieja, de las partes sanas se hacían nuevas prendas para los más pequeños de la familia.



Foto tomada de la Revista Utopía

Los fumadores, aparte de recoger colillas, secaban hojas de patatas que luego se fumaban. El tabaco también estaba racionado y sólo era para hombres, las mujeres quedaban excluidas. Los niños, los grandes perdedores de las guerras, siempre en la calle, sobrevivían ejerciendo las más variopintas tareas, entre ellas la de buscar colillas para vender luego su exiguo contenido como tabaco picado.

Las relaciones cotidianas tendentes a solventar las necesidades más básicas se crean alrededor: del abastecimiento, la movilidad, la distribución de tareas, el estraperlo...

El 19 de noviembre de 1.936 el presidente de la “Comisión de Compra de Ganado”, consciente de los graves problemas existentes en materia de abastecimiento de productos de primera necesidad como la carne, establecía para la compra de ganado en Euskadi y las provincias de Santander y Oviedo precios mínimos y máximos de compra, con la finalidad de de evitar intermediarios y abusos.

Hemos de subrayar que el límite de suministro para la población civil y los Hospitales se limitaba a 75 gramos. por persona y día, cantidad esta reflejada en las libretas de racionamiento.

Las crónicas de la época señalan como se editaba un listado de las personas autorizadas a recibir, por razones médicas relacionadas con alguna enfermedad, raciones superiores a las establecidas, que iban desde los 125 gramos. hasta los 500 gramos, en los casos más graves, como por ejemplo los de los enfermos de tuberculosis.

“Pasar hambre es muy duro y entonces todos menos unos pocos pasábamos hambre, Por eso el contrabando y el estraperlo estaban a la orden del día, eso que aquí quien tenía caserío lo podía llevar mejor”

La frecuencia del racionamiento no estaba establecida de antemano podía ser desde una vez al mes a cada dos meses o llegar a las doce veces al mes, según lo que decidiera el denominado Centro Regulador.

El racionamiento seguía un proceso concreto:

- » Los responsables del abastecimiento recibían los alimentos.
- » Los habitantes obtenían las cartillas de racionamiento.
- » Con las cartillas acudían a las tiendas, a comprar alimento

La cartilla de racionamiento consistía en un talonario formado por varios cupones, en los que se hacía constar la cantidad y el tipo de mercancía.

Las había de primera, segunda y tercera categoría, en función del nivel social, el estado de salud y el tipo de trabajo del cabeza de familia, y además se subdividían en dos tipos: una para la carne y otra para lo demás.



Cada persona tenía derecho a la semana a 125 gramos de carne, 1/4 litro de aceite, 250 gramos de pan negro, 100 gramos de arroz, 100 gramos de lentejas, un trozo de jabón y otros artículos de primera necesidad entre los que se incluía el tabaco.

Foto tomada de El País

Los productos que se entregaban eran básicamente garbanzos, boniatos, bacalao, aceite, azúcar y tocino. Rara vez se repartía carne, leche o huevos, que sólo se encontraban en el mercado negro.

El pan, que era negro, porque el blanco era un artículo de lujo, quedó reducido a 150 ó 200 gramos por cartilla. A los niños se les daba además harina y leche y a los que habían pertenecido al ejército franquista se les añadía 250 gramos de pan.

Los militares, guardias y curas tenían derecho a 350 gramos de pan blanco, por supuesto.

Las cartillas deberían haber asegurado el abastecimiento de lo más imprescindible pero no fue así y como consecuencia de ello surgió un mercado negro conocido como estraperlo, controlado por los grandes jefes afines al régimen.

Tanto es así que en las tiendas se vendían todo tipo de productos “de lujo” a precios desorbitados. Y ocurrió lo que tantas veces ha ocurrido a lo largo de la historia: las familias con dinero siguieron comiendo bien y los españoles fueron divididos nuevamente en distintas categorías: los ganadores con trabajo y sin carencia, los ganadores y los perdedores de la guerra.

Otro instrumento que no podemos olvidar es el trueque.

El trueque fue una estrategia utilizada para poder obtener los productos que se necesitaban en épocas de escasez y de crisis.

La falta de suministro de materiales como la leña, necesarios para calentar las casas y cocinar, era de extrema gravedad, por lo que la gente invadía jardines y pinares a fin de conseguir el suministro necesario.

Otra de las estrategias para conseguir dinero en el “mercado clandestino” fue el del pupilaje.

Las mujeres o patronas que tenían huéspedes acogían en sus casas a trabajadores, normalmente inmigrantes que venían a trabajar desde otras provincias y no tenían capacidad económica para el alquiler de una vivienda.

Estos trabajadores, a cambio de cama, comida y ropa limpia, pagaban a las patronas una cantidad de dinero estipulada entre ambas partes. Estos servicios citados, cama, comida y lavar la ropa eran los más comunes.

Los espacios públicos, también se vieron afectados por el nuevo Régimen y ello se refleja en los cambios en el callejero. Unos cambios que trataban de ensalzar la memoria de figuras del bando sublevado pero que muestran sobre todo el interés de las nuevas autoridades por borrar las huellas más visibles del pasado republicano-nacionalista. La Guerra Civil rompió con la cotidianidad existente. La propiedad de muchos edificios

Nombre anterior	Nombre acordado 5-8-1937
Puente de Deusto	Puente del Generalísimo Franco
Puente de Begoña	Puente del General Mola
Puente Isabel II	Puente de la Victoria
Puente de la Merced	Puente del General Sanjurjo
Puente de Hierro	Puente del Coronel Ortiz de Zárate

Nomenclatura anterior	Nomenclatura a partir del 05/08/1937
Calle de la Estación	Calle Navarra
Avenida Sabino Arana	Avenida José Antonio Primo de Rivera
Plaza de la Casilla	Plaza de Calvo Sotelo
Plaza Nueva	Plaza de los Mártires de Bilbao
Carretera del Cristo a Begoña	Avenida de Zumalacarregui
Parque del Ensanche	Parque de las Tres Naciones (Italia, Alemania y Portugal)
Plaza de los Auxiliares	Plaza Brigadas de Navarra



cambió de manos, también cambió la actividad de muchas tiendas, que en muchos casos pasaron a manos de los militares, desempeñando así funciones militares. Tras la vuelta del exilio era muy frecuente encontrarse sin absolutamente nada y tener que empezar de cero

El papel de la mujer siguió centrado en el cuidado de niños, enfermos y mayores, el lavado de la ropa y de la casa, abastecer de alimentos al grupo familiar... Todas estas actividades eran indispensables para el mantenimiento y supervivencia del grupo familiar, resultaban tan importantes como las actividades productivas, y se consideraban tareas propias de la mujer.

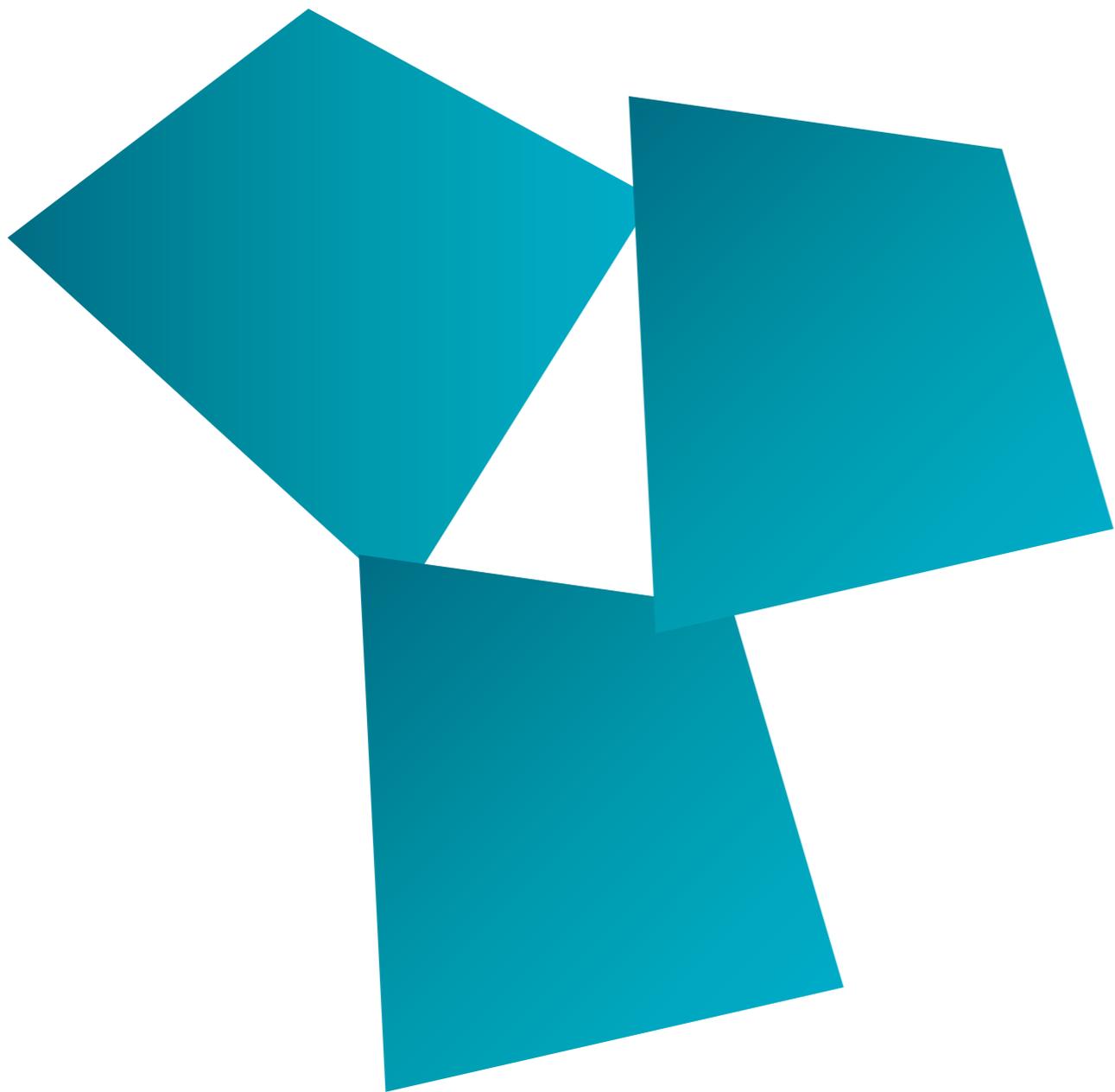
Como contraprestación a estas actividades no existe ningún sueldo, ni hay prestaciones, ni reglamento, ni convenio.

Las mujeres las tenían que realizar por el mero hecho de ser mujeres y no se consideraban un trabajo en sí mismas sobre todo teniendo en cuenta que el ideario moral del Régimen de Franco se va a construir sobre una férrea moral católica que reforzaba los estereotipos tradicionales de la mujer.

Debe tenerse en cuenta que las mujeres, tanto durante la guerra como en la posguerra, “conquistaron” varios espacios que no eran “propios de las mujeres” y que se convirtieron en protagonistas de la vida social en muchas facetas de actividad.

*“Las mujeres no pintábamos nada,
Éramos el último mono en un sistema que
nos había cosificado totalmente”*





| 04

EL PAPEL DE
LA ESCUELA

● EL PAPEL DE LA ESCUELA ●

Uno de los grandes problemas del sistema educativo de posguerra, fue precisamente el bajo índice de alfabetización existente entre la población.



Foto tomada del Diario Público

La nueva educación impuesta por el franquismo debía borrar todos los aspectos de renovación y avance educativos, además de formar leales y entregados súbditos de la nueva España que se estaba construyendo. La escuela debía inculcar una serie de valores que se pueden resumir en un exaltado patriotismo españolista, obediencia a Franco y a las autoridades.

El franquismo no consideró nunca que la educación debía ser responsabilidad exclusiva del Estado.

Las nuevas leyes educativas dejaban esta responsabilidad a la sociedad, con la ayuda del Estado. Lo que ocurrió fue la Iglesia era la única fuerza social con posibilidades para asumir la tarea docente. El Estado se desatendió y la Iglesia alcanzó un poder educativo muchísimo mayor que el que había tenido antes de la Segunda República.

Las diferencias entre sexos eran acusadas y no se disponía de medios adecuados para llevar a cabo una educación de calidad. Las escuelas no eran mixtas y diferían mucho respecto de las actuales.

“*En mi colegio éramos todos chicos. En mi clase había sesenta niños y recuerdo aquella clase con una pizarra grande al frente y encima de la pizarra había un crucifijo, a un lado del crucifijo estaba la imagen de Franco y al otro la de José Antonio Primo de Rivera*”

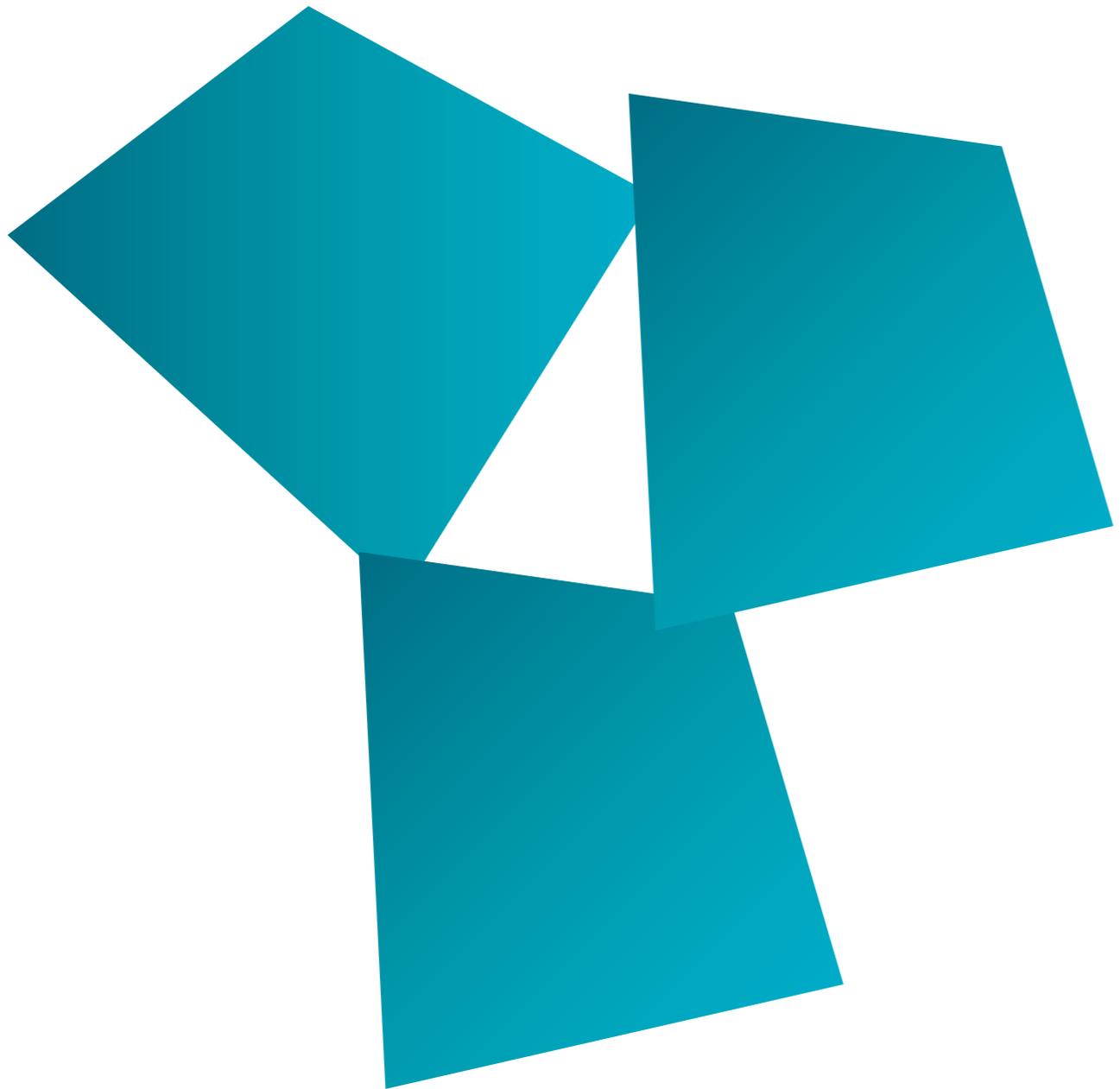
Las clases comenzaban con el acto de izar la bandera y el canto del himno nacional.

Solía haber una o dos clases, en las que se mezclaban alumnos de todas las edades, y sólo se contaba con un maestro, que normalmente era el cura o cualquier persona instruida o formada en la Escuela del Magisterio para todo el alumnado. El mobiliario se limitaba a unos pupitres de madera, una o dos pizarras, un atril y algún que otro estante.

El material didáctico era escaso y se limitaba a un libro para todas las asignaturas, La Educación Primaria duraba hasta los once o doce años. Las asignaturas más importantes eran las matemáticas, el lenguaje y la geografía; para las mujeres existían clases de labores del hogar en las que se enseñaba a coser, bordar, cocinar, etc. Se valoraba mucho la disciplina y los castigos eran incluso físicos.



Foto tomada del Diario El País



105
LA VIDA FAMILIAR

● LA VIDA FAMILIAR ●

Durante el período franquista la esfera pública y la privada, y especialmente la vida familiar, sufrieron profundos cambios; logros alcanzados durante la II República española como el matrimonio civil, el divorcio o la coeducación fueron derogados.

Las mujeres dejan de ser independientes económica, legal y sexualmente, quedando los roles sexuales perfectamente delimitados lo que intensificó la asimetría entre los sexos, los hábitos y costumbres.

La mujer se ve abocada a quedar recluida en el hogar y sometida a convertirse en una buena madre y esposa.

El Estado franquista promocionó la organización patriarcal de la familia, “origen y prototipo de toda sociedad perfecta”, e impulsó el modelo tradicional de feminidad, caracterizado, entre otros valores, por la docilidad, la sumisión, la pureza, la obediencia y el pudor.

El régimen pretendió proteger y resaltar los valores familiares, tradicionales y religiosos. El Estado y la Iglesia católica compartían un fin: controlar la estructura familiar y social, para ello se ejecutaron una serie de medidas: el divorcio fue derogado, se penalizaron los anticonceptivos, se obstaculizó el trabajo de la mujer y se fomentaron las familias numerosas.

“Para nosotros la familia constituye la piedra básica de la nación... Al correr los años, nuestra Nación ha sido, más que una suma de individuos, una suma de hogares, de familias con un apellido común... Por la elevación de sentimientos que el orden familiar entraña, por la solidaridad del común destino, por la red de afectos y tradiciones acumulados al correr de los años, que de padres a hijos se transmiten con la antorcha del deber, de los honores, del trabajo o del sacrificio, no solo es semejante a lo que puede establecerse entre la familia y la Patria, sino que la familia constituye un modelo, un arquetipo para la Nación (31-XII-1953: Mensaje de fin de año)”.

La familia se convirtió en la columna vertebral del sistema, basada en el matrimonio indisoluble y monogámico.

El Estado franquista puso en funcionamiento diversos dispositivos legales para reforzar la familia patriarcal, la gran herramienta socializadora en el autoritarismo y la sumisión, con dos objetivos prioritarios: incrementar la natalidad y excluir a la mujer del mercado de trabajo, destinándola a ser recluida en el hogar.

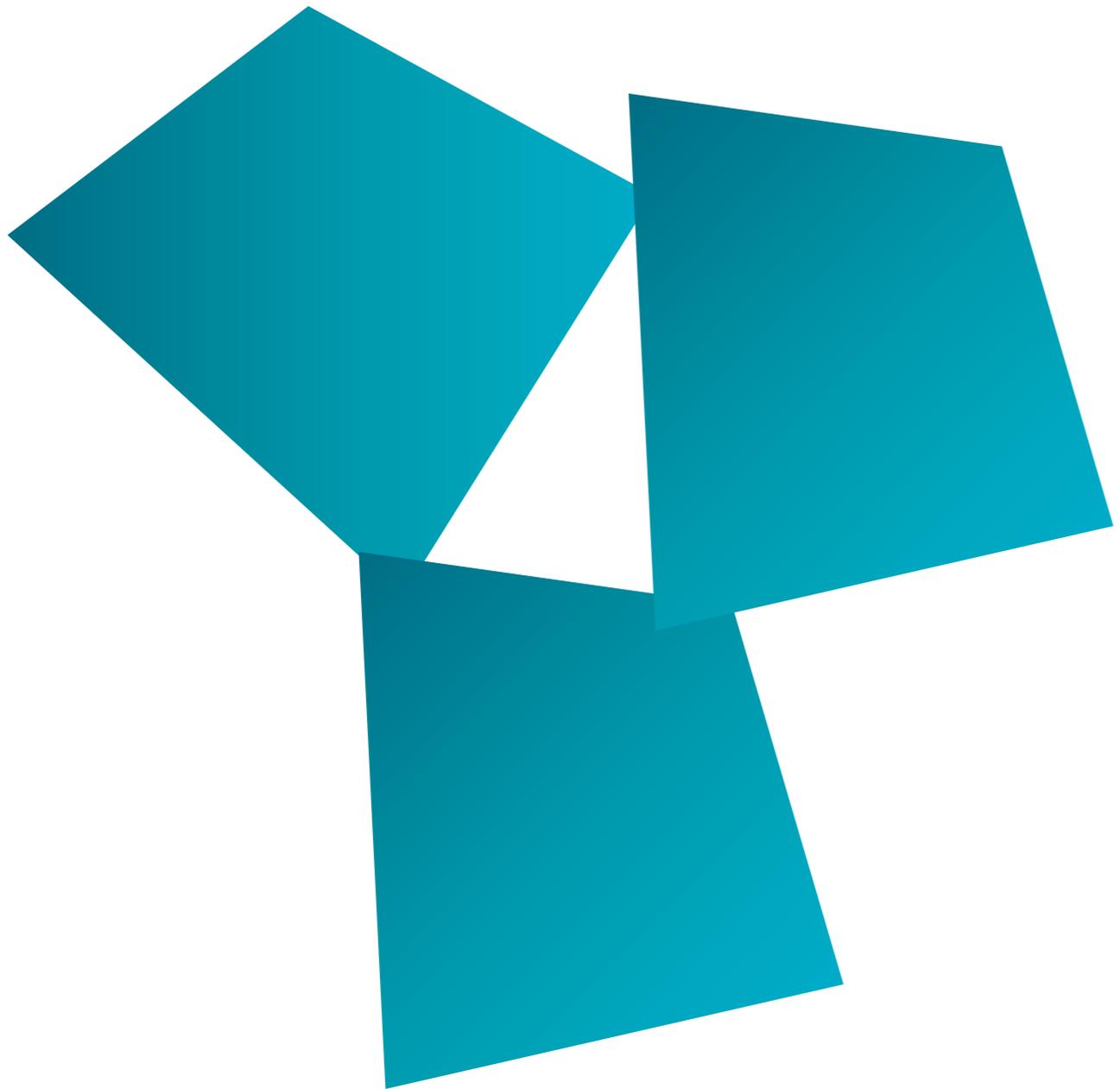
La sociedad no contemplaba que la mujer se quedara soltera, sólo podían tener esa condición las viudas y las que tenían vocación de monja. El resto era una especie de “rechazadas”, que no habían sido capaces de realizar el cometido para el que habían sido encomendadas en su destino como buenas ciudadanas.

Casarse y ser madres eran los cometidos esenciales de cualquier mujer, los que la hacían digna de consideración, el único destino posible en la España de los años cuarenta y extendido hasta los años finales de la dictadura.



Foto tomada de Lecturafilia

De acuerdo con las disposiciones del Ministerio de Educación Nacional (MEN), en cada Instituto Femenino se estableció una Escuela de Hogar, según el modelo conformado. Una directora, ayudada por una secretaria, se encargaba de coordinar, organizar y dirigir las tres materias de Educación Física, Política y de Hogar.



I 06
REFLEXIONES

● REFLEXIONES ●

La memoria es vida, por eso recuperarla es imprescindible.

La poca lectura que de la Guerra Civil o del franquismo se ha hecho, provoca que muchas personas hayan ignorado esta etapa y desconozcan su impacto en las actuales estructuras sociales.

La memoria histórica es la que nos permite mantener presentes hechos del pasado ocurridos en alguna etapa de nuestra historia, recordando y manteniendo vivo el testimonio de un pasado que permita potenciar los valores democráticos y el respeto a todas las personas y todas las ideas.

Reconocer una parte de la historia negada, olvidada o silenciada, implica asimismo reivindicar la dignidad de los olvidados.

Porque recuperar la memoria histórica es algo más que recuperar fechas y datos. Es potenciar el recuerdo colectivo, para no olvidar lo aprendido, Recuperar la memoria histórica, lleva implícito trabajar en torno a dos dimensiones fundamentales:

La dimensión moral: que potencia el reconocimiento y la reparación a las víctimas que han visto vulnerados sus derechos y a sus familiares.



La dimensión ética, política e identitaria orientada a resolver cuestiones de identidad tanto individual como colectiva, tendente a construir un relato compartido acerca de nuestra historia; que facilite la existencia de una memoria común,

Se trata por tanto de contribuir a la construcción de una cultura de paz que promueva la no repetición de las vulneraciones ocurridas en el pasado.

Complementar este proceso con programas para el fomento y desarrollo de habilidades para la resolución pacífica de conflictos es una de las principales ventajas que puede extraerse de la dimensión pedagógica de este tipo de iniciativas.

Memoria bizitzaren parte da.

Hori dela ezinbestekotzat jotzen dugu honen berreskurapena.

Gerra Zibilari zein frankismoari buruzko irakurketa eskasa izan denez, jende askok ez du etapa hau aintzat hartzen, egungo gizarte-egituretan duen eraginaz ez-jakitun bilakatuz.

Memoria Historikoak gure historiako etaparen batean gertatutakoak berreskuratzeko eta gogoan izateko aukera luzatzen digu, balio demokratiko zein pertsona eta ideia guztiekiko errespetua indartzea ahalbidetzen duen iraganaren testigantza bizirik mantenduz.

Ukatua, isildua eta ahanzturara kondenatua izan den historiaren zati bat ezagutzera emateak, halaber, ahaztuen duintasuna aldarrikatzea dakar.

Memoria Historikoa berreskuratzea datak eta datuak berreskuratzea baino askoz gehiago da. Memoria kolektiboa bultzatzea da, ikastekoa ez ahazteko.

Memoria Historikoa berreskuratzeak funtsezko bi dimentsioren baitan lan egitea dakar berekin:

Dimentsio morala, eskubideen urraketa sufritu zuten biktimen eta haien senideen aitortpena eta erreparazioa bultzatzen duena.

Dimentsio etiko, politiko eta identitarioa, nortasun indibidualeko zein kolektiboko auziak konpontzera zein gure historiari buruzko kontakizun partekatua eraikitzen bideratua; memoria kolektibo bat sortzea erraztuko duena.

Modu honetan, iraganean gertatutako urraketak ez errepikatzea sustatuko duen bakearen kultura eraikitzen laguntzea da helburua.

Prozesu hau gatazkak modu baketsuan konpontzeko trebetasunak sustatzeko eta garatzeko programekin osatzea da horrelako ekimen baten dimentsio pedagogikoak ematen duen abantaila nagusienetako bat.

www.moviendote.org



asociación
moviendote
por la integración y la participación ciudadana